

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МАДОУ № 25
Протокол №1 от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
И.о. заведующего МАДОУ № 25
_____ Н.В. Зажигиной
Приказ от «31» августа 2023 № 168 - ОД

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол №6 от 28 августа 2023г.

**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся с нарушениями
зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)
МАДОУ №25**

г. Мончегорск, 2023г.

Оглавление

I. Целевой раздел Программы.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием).....	9
1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	10
1.2 Планируемые результаты реализации Программы.....	23
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	26
II. Содержательный раздел Программы.....	30
2.1 Пояснительная записка.....	30
2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	31
2.2.1 Описание образовательной деятельности с обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) младенческого и раннего возраста	31
2.2.2 Адаптивная коррекционно-развивающая программа для обучающихся с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием) младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая)	35
2.2.3 Образовательная деятельность с обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста	36
2.3 Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями зрения.....	53
2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)	53
2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ...	66
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	74

2.5 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения	77
2.5.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями дошкольников с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием)	77
2.5.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа	86
2.5.3. Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – логопеда.....	93
2.5.4.Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога.....	94
2.6 Рабочая программа воспитания	100
III. Организационный раздел Программы	129
3.1 Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями зрения.....	129
3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения	129
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	132
3.4 Кадровые условия реализации Программы	134
3.5 Финансовые условия реализации Программы	135
3.6 Материально-технические условия реализации Программы	135
3.7. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.....	157
3.8 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.....	171
3.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	173
3.10 Режим и распорядок дня.....	174
3.11 Календарный план воспитательной работы	178
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	188

Список используемых сокращений

АОП ДО МАДОУ №25 - Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25

МАДОУ № 25 - муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25 компенсирующего вида» г. Мончегорска

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

ПС – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация.

ФГОС ДО - Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования –

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующих образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

I. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №25 компенсирующего вида» (далее - АОП ДО МАДОУ №25, Программа) самостоятельно разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - Стандарт), парциальной программы «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И. Бурениной.

2. АОП ДО является документом, в соответствии с которым организация, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организация).

3. Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), АОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы. По своему организационно-управленческому статусу АОП ДО, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

4. Рамочный характер АОП ДО раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей, обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается АОП ДО.

5. Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

5.1. Целевой раздел АОП ДО включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП ДО, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию АОП ДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

5.2. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

5.2.1. Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

5.2.2. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушением зрения в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью АОП ДО в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования. АОП ДО обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

5.3. Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

6. Объем обязательной части АОП ДО составляет 88% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 12% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает развитие детей по всем направлениям развития и углублённую работу в художественно-эстетическом развитии воспитанников.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

7. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены самостоятельно в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

8. АОП ДО также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества ее реализации. Система оценивания качества реализации АОП ДО направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

9. АОП ДО разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных

потребностей, обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы: (п.10.2. ФАОП ДО)

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием):
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Задачи:

- способствовать развитию музыкальности, двигательных качеств и умений;
- способствовать развитию творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- способствовать развитию нравственно – коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию субъект – субъектного отношения в общении между сообществом взрослых и детей;
- осуществлять необходимую коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста, создать условия для практического овладения воспитанниками нормами речи;
- обеспечивать реализацию специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Принципы:

- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Подходы:

- Создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей.
- Обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной,

➤ Ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с пониженным зрением (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием): тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: МАДОУ №25 разрабатывает свою адаптированную образовательную программу, за ней остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями зрения.

1.1.4.1. Географическое месторасположение: МАДОУ №25 расположен на Крайнем севере России, за Полярным кругом, в г. Мончегорск. В образовательном процессе решаются задачи по обогащению знаний дошкольников о городе Мончегорске, городах Мурманской области, столице Заполярья г. Мурманске, Кольском полуострове, природе Заполярья.

Национально-культурные особенности:

- обучение и воспитание в МАДОУ №25 осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МАДОУ № 25). Педагоги с уважением относятся к воспитанникам, разговаривающим на родном для них языке, прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности);

- Кольский край имеет свою историю, культуру, издавна славится своими народными умельцами, традициями;

- национально-культурные особенности учитываются в организации и осуществлении образовательного процесса по ознакомлению с историей, культурой, природой, условиями жизни, быта, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, культурными традициями населения города Мончегорска, коренных народов Кольского Севера – саамов и ближайших соседей по географическому местоположению – скандинавов.

Реализация национально-регионального компонента в ДОУ происходит не только в учебном процессе, но и в ходе праздников и развлечений, сценарии праздников и развлечений дополняются саамскими и русскими народными песнями и танцами.

1.1.4.2. Социокультурная среда МАДОУ №25 понимается как целостное единство:

- происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей;

- существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями;

- развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения.

МАДОУ №25 являясь учреждением компенсирующего вида, осуществляет работу - со слабовидящими, обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, нарушениями зрения). Зачисление обучающихся осуществляется на основании заключения ТПППК ("Центральной психолого-медико-педагогической комиссии" города Мончегорска).

Контингент воспитанников МАДОУ №25 формируется из детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями: по медицинским показаниям; по одновозрастному принципу; по разновозрастному принципу. Количество и отношение возрастных групп определено учредителем города Мончегорска. Ежегодно в зависимости от количества и возраста вновь поступающих детей структура МАДОУ №25 может быть неоднородной: наряду с наличием двух групп одного возраста возможно отсутствие групп какого - либо другого возраста.

1.1.4.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

1.1.4.3.1. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей.

Слабовидение - разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей.

К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др.

У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т.к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле взора объектом, предпочтительное

смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т.ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих дошкольников

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников.

Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительное время осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения.

К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и

сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

Особые образовательные потребности слабовидящих дошкольников

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;
- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;
- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия,

развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

1.1.4.3.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с функциональными расстройствами зрения

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями.

Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т.к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0.

Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в

улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ФРЗ

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников.

Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;

- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом

(бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и

длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

Особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном

пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширению знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФАОП ДО п.10.4.2.6 – п. 10.4.2.8, со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). (п.10.4.2.5. ФАОП ДО).

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

1.2.1.1. Целевые ориентиры в младенческом возрасте. (10.4.2.5. ФАОП ДО), к концу первого года (10.4.2.6. ФАОП ДО)

1.2.1.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- 1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные

предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

1.2.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих с амблиопией и косоглазием).

К концу обучения по адаптированной образовательной программе дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушением зрения появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам,

использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Обучающиеся с нарушением зрения могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И. Бурениной).

К трем годам	К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	на этапе завершения дошкольного возраста
Проявляет интерес к	Формируются умения	Обогащен слушательский	Умеет изменять движения в	Умеет изменять движения

<p>музыкально-ритмическим движениям; развиты элементарные умения пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед и назад.</p>	<p>выражать эмоции в мимике и пантомимике контрастные по характеру настроения; умеет выполнять упражнения 1-го уровня сложности от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого; развиты умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находит свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом; умеет чувствовать настроение музыки, понимает состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражает это в пластике.</p>	<p>опыт разнообразными произведениями для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков; развито умение ориентироваться в пространстве: строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов; умеет сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.</p>	<p>соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения; свободно осваивает увеличение объема движений, продолжительность звучания музыки; развиты умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.</p>	<p>в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения; свободно осваивает увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.; развиты умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.</p>
--	---	--	--	---

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (п.10.5. ФАОП ДО)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25 учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Система мониторинга динамики развития обучающихся.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-развивающей среды; разнообразия местных условий в регионе Российской Федерации;

5) использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25 в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания

6) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого психологического возраста (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

В МАДОУ №25 проходит ППк (психолого-педагогический консилиум), который проводится 2 раза в год (в сентябре и в конце апреля). Взаимосвязь всех участников образовательного процесса с воспитателем группы осуществляется:

- в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы,
- созданию коррекционного пространства в группе, подбору пособий и материалов к занятиям.

Так же проводятся совместные мероприятия с воспитателями, совместные мероприятия музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве.

Осуществляется консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога, учителя – логопеда по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества дошкольного образования:

Система оценки качества реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25 на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества (п.10.5.8. ФАОП ДО):

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) по АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25 решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием).

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием), его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования (п.10.5.11. ФАОП ДО):

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием), семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел Программы

2.1 Пояснительная записка

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в парциальных программах;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25 с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием), специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием).

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следуют общим и специфическим принципам и подходам к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием), значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс с учетом особенностей контингента воспитанников; максимально допустимым объемом образовательной нагрузки на детей дошкольного возраста, установленным СанПиН; приоритетного направления - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного «музыкального» инструмента.

2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1 Описание образовательной деятельности с обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) младенческого и раннего возраста (п. 13.2.1. – 13.2.5 ФАОП ДО)

2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у слабовидящего ребенка потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

1. В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие ребенком с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в речевых играх.

Педагогический работник стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению с амблиопией и косоглазием, и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению с амблиопией и косоглазием и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

2. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения ребенком с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

3. В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

4. В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований. Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

2.2.1.2. Познавательное развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатора, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

1. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих

предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного с ребенком с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

2. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого используются яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки.

Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

2.2.1.3. Речевое развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием), посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает ребенку с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся

понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

2.2.1.4. Художественно-эстетическое для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

2. В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

2.2.1.5. Физическое развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

1. В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы ребенок с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить). Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

4. В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.2 Адаптивная коррекционно-развивающая программа для обучающихся с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием) младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая)

На основании ФАОП ДО (п.19 -19.6.3 ФАОП ДО)

Цель педагогической деятельности: актуализация у ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса. Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у обучающихся с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием). Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;
- знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

2.2.3 Образовательная деятельность с обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста

Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельностной активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельностной активности.

2.2.3.1. Социально-коммуникативное развитие для обучающихся с нарушениями зрением (слабовидящих, амблиопией и косоглазием)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

На основании п.27 ФАОП ДО в области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие знания:

- знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- знать элементарные правила вербального и невербального общения;
- знать названия базовых эмоций;
- знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- знать о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- знать предметы мебели, их назначение, детали части и детали, способы безопасного использования;
- знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие умения:

- уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для

обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;

- уметь придерживаться последовательности правил организации общения;
- уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки,

придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?;

2. Что делает (ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза); - уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;
- уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны,

организатором простой игры;

- уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с нарушением зрения важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения со взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;

- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;

- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности. (п.27.5 ФАОП ДО)

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

Развитие невербальных средств общения.

Организация и вовлечение детей в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности со взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение.

Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежде, по росту, причёске, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя?
5. Что делает (юг)?
6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения.

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия. Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.
2. Громким голосом обратиться по имени.
3. Четко высказать (изложить) суть обращения.
4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза, восклицания) проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, уточнение представлений о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, цвет глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения со взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

Социально-предметное развитие.

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптацию к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть

дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности.

Развитие тонко координированных действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно – гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого,

передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением координированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации.

Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе.

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием):

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры, на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координацию; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности слабовидящих детей:

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;
- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.3.2 Познавательное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию дошкольниками с нарушением зрения сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности,

подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека.

Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности мало доступных детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности.

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа: - действия по назначению с раскрасками, трафаретами;

- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций.

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности.

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр углы: верхние левый, правый, нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодро состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе.

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия.

Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадь, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять исследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием

представлений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация; - наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистами);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных процессах с актуализацией познавательного развития дошкольника с нарушением зрения:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.3.3 Речевое развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с

развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игровых упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи.

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи.

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико – синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

Развитие специальной готовности к школе.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации,

моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных процессах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации; - досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям,

развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта.

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных формам (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвета), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, их сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовой гармонии рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации. Обогащение и расширение опыта

выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. *Развитие зрительно-моторной координации* в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

- *расширение объема и запаса движений*, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

- *развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу и сохранять равновесие и др.;

- *развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микро плоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. *Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

4. *Повышение речевого потенциала*. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

- развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

- приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения;

- расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

- упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель

сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я».

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролируемые действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе.

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности.

Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

- музыкально-театральная деятельность;

- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;

- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных процессах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника:

- наблюдения в природе;

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудио записи);

- рисование;

- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры – театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;

- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов

декоративно-прикладного искусства;

- пение, декламации.

2.2.3.5. Физическое развитие для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с нарушениями зрения компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Развитие зрительно-моторной координации, развитие конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

4. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утрення

гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического).

1. *Формирование культурно-гигиенических навыков:*

уточнение представлений о предметах быта необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

1. *Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:*

формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все

более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в Организации.

2. *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие

способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- занятия ритмикой;

- подвижные игры;

- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;

- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;

- упражнения в ходьбе разных видов;

- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных процессах с актуализацией физического развития дошкольника:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;

- подвижные игры на прогулке;

- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);

- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку; -

досуговая деятельность.

2.3 Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями зрения

2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)

(том числе в части, формируемой образовательных отношений)

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его осуществления.

Вариативность форм, методов и средств реализации АОП ДО МАДОУ №25 зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

При выборе форм, методов, средств реализации АОП ДО МАДОУ №25 педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации АОП ДО МАДОУ №25, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации АОП ДО МАДОУ №25 педагог использует следующие методы: (п. 23.6 – 23.7 ФОП ДО)

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Формы реализации АОП ДО МАДОУ №25 в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Ранний возраст от 1 года до 3 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Составные и динамические игрушки

Экспериментирование с материалами и веществами	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Обследовательские Игровые	Песок Вода Пластилин Соленое тесто
Общение со сверстниками под руководством взрослого	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Методы формирования социально-нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа) - Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение) - Методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка Природа Игра Картины Куклы Образные игрушки Строительные игры Подвижные игры Сюжетные игры Сюжетно – ролевые игры Игры- забавы
Самообслуживание действия с бытовыми предметами-орудиями	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Метод стимулирования социальных действий куклу, уложи ее спать, к кукле Кате пришли гости и др.)	Куклы Образные игрушки Сюжетно – ролевые игры Игры забавы
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка
Двигательная активность	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка

Дошкольный возраст от 3 лет до 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Методы: - наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, диафильмов) - словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - практические (сюжетно –	- общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - речь воспитателя; - обучение родной речи и

		дидактическая игра, дидактическая игра, игра – драматизация, инсценировки, игры – занятия, игры – инсценировки этического характера)	языку на занятиях; - художественная литература; - различные виды искусства (изобразительное , музыка, театр)
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по содержанию прочитанного; - рассматривание; - игровые ситуации; - дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций); - игры – драматизации; - показ настольного театра (с игрушками бибабо и др.); - театрализованные игры - разучивание стихотворений; - ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур на прогулке; - словесные игры на прогулке 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, диафильмов) - словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - практические (сюжетно – дидактическая игра, дидактическая игра, игра – драматизация, инсценировки, игры – занятия, игры – инсценировки этического характера) <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (речевой образец с пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре – драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесения звуков) 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; -изобразительное искусство; - музыка; - кино; - диафильмы; - природа; - собственная деятельность детей; - игра; - труд; -изобразительная деятельность.
Познавательная – исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, экспериментирование, беседа, познавательный рассказ, дидактические и конструктивные игры, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, решение проблемных ситуаций. 	<p>Наглядно – зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ картины, игрушки, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие центры в группах; - художественная и познавательная литература; - природа; - произведения разных видов искусства; - дидактические игры, макеты и т.п.; - познавательные видеофильмы; - материалы и оборудование для

		Словесные: объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция. Практические: - игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры. Метод проблемного обучения- формирование проблемных ситуаций	проведения опытов и экспериментов; - наглядные модели, схемы.
Восприятие художественной литературы	- чтение; - ситуативный разговор с детьми; - изобразительная деятельность - беседа; - рассматривание; - сочинение загадок; - проблемная ситуация; - использование различных видов театра; - обсуждение; - рассказ; - игра; - инсценирование; - викторина	Методы: - чтение; - беседа; - пересказ; - рассказывание; - дидактическая игра Приемы: - словесные (повторение, речевой образец, пояснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в играх) - Игровые (интонация, шутки, перевертыши, небылицы, игровой персонаж, игровые формы оценки)	- книги; - иллюстрации к произведениям; - схемы, модели; - материал для творчества
Самообслуживан иеэлементарный бытовой труд	- совместные действия; - наблюдения; - игра; - поручения и задания; - дежурство; - совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера - совместная деятельность воспитателя и детей проектного характера;	Наглядный (показ с объяснением, театрализованная деятельность) - словесные (положительная оценка, одобрение, указания, советы, поддержка, напоминание, художественная литература, беседа) - практические (индивидуальное поручение, игровые упражнения,	- художественная литература; - труд; - рассматривание картин, иллюстраций

	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - чтение; - рассматривание; - экскурсии 	повторение)	
Конструирование из разного материала	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - проблемная ситуация; - рассматривание; - обсуждение; - рассказ; - игра 	<p>Наглядный (показ схемы постройки, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный (объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция, решение проблемной ситуации) - практические (игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, интерактивные игры) 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - - игры с конструктором; - сюжетные игры
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной – исследовательской деятельности - создание макетов, коллекций и их оформление - украшение предметов для личного пользования - рассматривание этически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций; 	<ul style="list-style-type: none"> - информативно – рецептивный (рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; показ детских работ в конце занятия, при их оценке); - репродуктивный (прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой); - исследовательский; - эвристический; - словесный (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово) 	<ul style="list-style-type: none"> - этические беседы; - природа; - искусство (живопись, графика, скульптура); - окружающая предметная среда; -самостоятельная изобразительная деятельность; - праздники; -репродукция картин

	<ul style="list-style-type: none"> - игры в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов; - организация выставок работ народных мастеров и произведений детских писателей иллюстраторов, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности речи и др.) 		
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - беседы элементарного музыковедческого содержания - слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки - экспериментирование со звуками - беседы интегративного характера - шумовой оркестр - разучивание музыкальных игр и танцев - совместное пение - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - музыкальные упражнения - попевки - распевки - двигательные, пластические, 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод убеждения средствами музыки - метод приучения, упражнения - наглядно – слуховой метод (звучание произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи в сопровождении рассказа педагога о музыке-наглядно – зрительный (показ репродукций картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек; моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений) - словесный (сообщение сведений о музыке, пояснения, разъяснения) - практический (показ приемов исполнения, вариантов творческих и 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты - аудиозаписи - ТСО (музыкальный центр и др.) - костюмы - декорации - оборудованное помещение (музыкальный зал)

	танцевальные этюды - танцы - импровизации - творческие задания - концерты – импровизации - музыкальные сюжетные игры	импровизаций и т.д.) Приемы: - наглядный (контрастные сопоставления различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри жанра, контраст настроений и т.д.) - практические (оркестровка, передача характера музыки в движении)	
Двигательная	- утренняя гимнастика - игра - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - физкультурные занятия - спортивные и физические досуги - спортивные состязания - контрольно – диагностическая деятельность – игровая беседа с элементами движений - чтение - рассматривание - чтение - рассказ - экспериментирование	- информационно – рецептивный метод - метод организации воспроизведения способов деятельности (репродуктивный метод) - метод проблемного обучения - метод творческих заданий - метод строго регламентированного упражнения - метод круговой тренировки - наглядный метод (наглядно – зрительный прием, тактильно – мышечная наглядность, предметная наглядность, наглядно – слуховые приемы) - словесный метод (приемы: пояснения, указания, беседы, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки, образный сюжетный рассказ) - практический метод (придумывание)	- оборудованные помещения (физкультурный зал, спортивная площадка); - двигательные центры в группах; - дидактические игры спортивной тематики; - спортивное оборудование и инвентарь.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 - 7 лет)
Физическое развитие	Обязательная часть	
	Физкультурные занятия Игра Утренняя гимнастика Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор	Физкультурное занятие Игра Утренняя гимнастика Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая

	Проблемная ситуация	<p>деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность Проблемная ситуация</p> <p>Активный отдых</p>
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса:	
	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Танцевальные движения, упражнения</p> <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть	
	<p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Поручение.</p> <p>Дежурство</p>	<p>Индивидуальная игра.</p> <p>Совместная с воспитателем игра.</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Чтение. Беседа. Наблюдение</p> <p>Педагогическая ситуация. Экскурсия</p> <p>Ситуация морального выбора.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность Праздник</p> <p>Совместные действия Рассматривание.</p> <p>Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание. Дежурство.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание тематических альбомов</p>
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса:	
	<p>Решение проблемных ситуаций, совместная со сверстником/воспитателем игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Ситуация общения</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>	
Речевое развитие	Обязательная часть	
	<p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация Дидактическая игра</p> <p>Ситуация общения.</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами</p>	<p>Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Игра</p>

	природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса:	
	Игра-драматизация, обсуждение, игровые ситуации Инсценирование Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений	
Познавательное развитие	Обязательная часть	
	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии, целевые прогулки Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Опыты
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса:	
	Игры-ситуации, дидактические, сюжетно-ролевые и развивающие игры Рассматривание и обсуждение тематических альбомов и иллюстраций Просмотр тематических электронно-образовательных ресурсов, в том числе созданных самостоятельно с помощью ИКТ Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.	
Художественно- эстетическое развитие	Обязательная часть	
	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра- драматизация Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально – дидактическая игра	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Организация выставок

	Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Театрализованные игры Игры-импровизации Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактические игры Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Фольклорные фестивали народного творчества Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения. Песенное творчество Танец. Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Календарно- обрядовые праздники Игры на музыкальных инструментах
Часть, формируемая участниками образовательного процесса:		
Двигательный, пластический танцевальный этюд Продуктивная деятельность детей (предметы или их изображения, полезные для восприятия музыки, созданные средствами изодейтельности) Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.		

Современные педагогические технологии и формы работы позволяют обогатить, усложнить, акцентировать внимание на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребёнка. Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии:
 - технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамичные паузы, подвижные и спортивные игры;
 - технологии эстетической направленности: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика;
 - технологии обучения ЗОЖ: физкультурные занятия, коммуникативные игры, самомассаж, точечный массаж.

- Технологии проектной деятельности.

Проектная деятельность в процессе ДОУ носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Цель проектного метода – развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

- Информационно-коммуникационные технологии.

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-

иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний.

□ Игровая технология.

Важной особенностью игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: учебная деятельность и игра, труд и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Игровые технологии могут быть направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. С помощью игровых технологий воспитатель развивает творческие способности детей, творческое мышление и воображение. Использование игровых приёмов и методов в нестандартных игровых, проблемных ситуациях формирует гибкое оригинальное мышление у детей.

□ Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации имеющихся природных потенциалов. Использование данных технологий требует от участников образовательного процесса создания ряда условий: проводится обучение, моделирующие исследовательское (поисковое) мышление; организуются групповые занятия на основе диалога и имитационно-ролевых игр.

Использование личностно-ориентированной технологии позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, помочь ей проявиться, обрести устойчивость. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит, здоровью.

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ №25 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации АОП ДО МАДОУ №25.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-

исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Детская деятельность в образовательном процессе:

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно – ролевые; - игры – драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры – фантазирование; - импровизационные игры - этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные); - игры – поручения, игры – беседы, игры путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);

		<ul style="list-style-type: none"> - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
2	<p>Познавательная - исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).
3	<p>Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно – деловая; - внеситуативно – познавательная; - внеситуативно - личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально – практическая; - внеситуативно – деловая; - ситуативно – деловая; <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p>
4	<p>Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - с элементами спорта. <p>Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</p>
5	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/помогать/почувствовать</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд</p>
6	<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация</p>
7	<p>Конструирование из различных материалов — форма активности</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительного материала;

	ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	- из коробок, катушек другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
8	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально – ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально – ритмические движения; - музыкально – игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.
9	Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); Обсуждение, рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в

том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МАДОУ №25, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в МАДОУ №25 в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- изобразительную деятельность детей по интересам детей (рисование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ №25;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

В МАДОУ №25 организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей и реализуется через: совместную игру воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка МАДОУ №25 как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
-Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к	-Показ способов освоения детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов	-Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники

<p>наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</p> <p>-проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель - пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;</p> <p>-поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</p>	<p>простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;</p> <p>-Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»;</p> <p>-Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности;</p> <p>-в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;</p> <p>-создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь;</p> <p>-создание условий для возможности выбора</p>	<p>воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»;</p> <p>-обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;</p> <p>- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;</p> <p>-предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>-поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах;</p> <p>- использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>-Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя —</p>
--	--	--

	<p>игры;</p> <p>-в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>	<p>развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.</p>
--	--	--

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

Основных задач взаимодействия детского сада и семьи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об АОП ДО МАДОУ №25, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и

культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО АОП ДО МАДОУ №25; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Основное направление работы с родителями - создание единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонних наблюдателей» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Приоритетными направлениями в работе МАДОУ в области «Художественно-эстетического развития» является: - движение под музыку – универсальное средство целостного развития личности ребёнка, способствующей укреплению физического и психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа (Парциальная программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» А.И Буренина)

- Информирование (информация о музыкальных мероприятиях, планируемых и проводимых в учреждении; план взаимодействия музыкального руководителя с родителями на текущий учебный год)

- Консультирование (консультации по плану, а так же по желанию родителей в течение дня)

- Просвещение (в каждой группе представлены материалы для родителей: «Развитие детей в процессе музыкально – ритмических движений», «Зачем нужны ребенку танцы», «Роль музыки в семье»)

2.5 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения

2.5.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями дошкольников с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием)

Коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) построена на основании ФАОП ДО п. 40 – 48

Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога).

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;

- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;

- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени нарушения;

- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у обучающегося с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);
- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:
 - а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
 - б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность обучающегося с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- 1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

- 2) уровнем развития константности восприятия;
- 3) владением сенсорными эталонами и их системами;
- 4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- 5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- 6) учетом общих возможностей организма и его систем у обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием), имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

Четвертый уровень

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.
2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.
3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.
4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;
- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;
- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;
- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;
- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «похожий по...», «похожий на...». Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и

величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действования с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше - меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий: «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину».

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий,

воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практически выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе запутанного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «что это?», «кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («кто это?», «что это?»), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей,

изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

Пятый уровень.

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабости зрения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.
3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).
4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по «фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками».

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт

зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;

- сенсорный компонент зрения;

- чувства зрительно-ручной координации;

- ручной праксис;

- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;

- антиципацию;

- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;

- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;

- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);

- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;

- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

б) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку». Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук,

выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?», «что это?»;
- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);
- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать

внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угловой форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?» «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветное. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации,

осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

Шестой уровень.

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

2.5.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим

дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

1) Развитие слуха и слухового восприятия

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

2) Развитие осязания и моторики рук

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

3) Развитие основ невербальных средств общения

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

- губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднятие и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

4) Развитие умений и навыков пространственной ориентировки

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальноей, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Содержание коррекционно-развивающей работы.

Диагностика
Учитель-дефектолог
Задачи
<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение глубокой точной информации об уровне развития зрительного восприятия и познавательной деятельности ребёнка. 2. Выявление умений ребёнка пользоваться своим нарушенным зрением и уровня развития сохранных анализаторов. 3. Уточнение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка, возможностей коррекции и компенсации его зрительной недостаточности. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики развития ребёнка в процессе коррекционной работы
Формы, способы, средства:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состава детей. 2. Обследование уровня развития зрительного восприятия и познавательной деятельности. 3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни ребёнка. 4. Беседы с родителями
Учитель-логопед
Задачи
<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение информации об уровне речевого развития каждого ребёнка со зрительной депривацией. 2. Определение собственно речевых расстройств, уточнение логопедического диагноза на фоне сохранных сенсорных функций (слуховой и зрительной). 3. Получение информации об индивидуальном уровне интеллектуального и речевого развития каждого ребёнка с нарушением зрения, выявление особенностей поведения, черт характера, способностей. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики речевого развития ребёнка с нарушениями зрения в процессе коррекционной работы.
Формы, способы, средства:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состава детей; 2. В форме обследования уровня речевого развития; 3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни; 4. Беседы с родителями для составления полноценного анамнеза; 5. Частичное анкетирование
Педагог - психолог
Задачи
<p>Комплексное изучение проблем развития и определения индивидуального образовательного маршрута, а также изучение индивидуальных особенностей и склонностей личности, особенностей обучения и социализации детей с нарушениями зрения</p>
Формы, способы, средства:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика уровня психомоторной зрелости. Диагностика состояния эмоциональной сферы 3. Диагностика готовности к обучению. Диагностика проводится с учетом характера нарушения зрения
Воспитатель по ф/к
Задачи
<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение информации о физическом развитии ребёнка с нарушением зрения 2. Уточнение противопоказаний при выполнении движений. 3. Прослеживание динамики физического развития ребёнка в процессе коррекционной работы
Формы, способы, средства:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состава детей 2. Оценка физической подготовленности детей 3. Диагностика основных видов движения 4. Направление коррекционной работы по результатам диагностики
Музыкальный руководитель
Задачи
<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение точной информации об уровне развития детей. 2. Определение уровня развития координации движений, крупной и мелкой моторики, вестибулярного аппарата. 3. Определение умения ориентироваться в большом и малом пространстве. 4. Определение уровня эмоционального состояния. 5. Определение уровня речевого развития и коммуникативных навыков. 6. Определение уровня сенсорного развития. 7. Прослеживание динамики развития детей. 8. Выявление способностей ребёнка.
Формы, способы, средства:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состава детей 2. Определение и изучение всех параметров развития на групповых музыкальных занятиях, в подгрупповой и индивидуальной работе. 3. Наблюдение за ребёнком в игровой деятельности в группе.
Воспитатель
Задачи
<p>Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей</p>
Формы, способы, средства:
<p>Наблюдение за активностью детей в повседневной и специально-организованной деятельности.</p>

Коррекционно-развивающая работа
Учитель - дефектолог
<p>1. Формирование, расширение и коррекция предметных представлений, обучение способам обследования предметов и явлений окружающего мира, обогащение зрительного чувственного опыта детей, построение адекватного целостного зрительного образа.</p> <p>2. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины. 3. Развитие восприятия глубины пространства.</p> <p>4. Развитие навыков ориентировки в малом и большом пространстве.</p> <p>5. Развитие восприятия сюжетных (средняя – подготовительная группы) и пейзажных (подготовительная группа) изображений.</p> <p>6. Развитие предметности восприятия.</p> <p>7. Развитие аналитико-конструктивной деятельности. 8. Развитие зрительного внимания и памяти.</p> <p>9. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики. 10. Развитие действий с предметами.</p> <p>11. Научение ребёнка при восприятии окружающего максимально использовать свои зрительные потенциальные возможности.</p> <p>12. Способствование развитию, стабилизации зрительных функций каждого ребёнка и по возможности повышению их характеристик.</p> <p>13. Формирование у детей сознательного отношения к охране своего зрения.</p> <p>14. Подготовка детей к осознанному восприятию диагностико-лечебных действий (формирование зрительных представлений о стимулах, изображённых на таблице для проверки зрения; подготовка к лечению на синоптофоре).</p> <p>15. Решение задач лечебного процесса (активизация зрения, повышение различной чувствительности, развитие глазодвигательных функций и т. д.).</p>
Учитель - логопед
<p>1. Обогащение активного словаря: расширение, уточнение, пополнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>2. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи: совершенствовать умение употреблять различные части речи в активном словаре ребёнка, образовывать новые слова, согласовывать их в роде, числе, падеже по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза: Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового</p> <p>4. Обучение грамоте: формирование представлений детей об образе печатной буквы и структуре предложения.</p> <p>5. Развитие связной речи и речевого общения: развитие навыков ведения диалога, составления описательных рассказов, пересказов по алгоритму.</p>
Педагог - психолог
<p>1. Психологическое сопровождение Активное воздействие на психологические условия пребывания воспитанников в ДОУ с целью оптимизации этих условий для успешного развития, воспитания и обучения детей с нарушениями зрения. Коррекция значительных отклонений в развитии детей с использованием лично ориентированных технологий.</p> <p>2. Психологическая коррекция а) Нарушения адаптации б) Нарушений в эмоциональной сфере в) Нарушений формирования познавательной сферы</p> <p>3. Психологическое просвещение. Внедрение в практику ДОУ достижений</p>

отечественной и зарубежной детской психологии, и тифлопедагогики.
Воспитатель по ф/к
<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение двигательной активности детей в условиях монокулярного видения пространства. 2. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность движений; 3. Коррекция общей двигательной подготовленности (снижение утомляемости, концентрации внимания, увеличение уровня объёма зрительной и двигательной памяти). 4. Формирование зрительного контроля за движением при его выполнении. 5. Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия. 6. Укрепление дыхательных систем организма. 7. Формирование зрительно-двигательной ориентации. 8. Коррекция нарушений координации рук и ног. 9. Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости, гибкости) 10. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов; 11. Воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности, преодоление неуверенности в своих силах, коммуникативных свойств личности. 12. Развитие навыков пространственной ориентации. 13. Формирование мотивации движений положительного интереса к двигательной деятельности, развитие элементарных зрительных функций.
Музыкальный руководитель
<ol style="list-style-type: none"> 1. Всестороннее музыкальное развитие детей. 2. Развитие зрительного и слухового внимания. 3. Развитие внутренних психофизических процессов (внимание, память, мышление) 4. Развитие ориентировки в микро и макропространстве. 5. Развитие координации движений, мелкой и крупной моторики при музыкальном и словесном сопровождении, укрепление вестибулярного аппарата. 6. Развитие речевой и коммуникативных навыков. 7. Развитие эмоциональной сферы. 8. Развитие компенсаторных анализаторов. 9. Формирование представлений о сенсорных эталонах и их развитие. 10. Развитие творческого воображения, потребности к самовыражению. 11. Развитие бинокулярного зрения, прослеживающих функций глаза, глубины пространства.
Воспитатель
Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей.

Образовательный процесс включает:

Анализ состава детей:

- по степени и характеру зрительного дефекта,
- по уровню психофизического развития,
- по программно- возрастным требованиям,
- по наличию сопутствующих заболеваний.

Коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом проводятся 2 раза в неделю индивидуально или малыми подгруппами, по зрительным диагнозам и направлены на развитие зрительного восприятия, ориентировку в пространстве с детьми младшего возраста – 15 мин.; среднего возраста – 20 мин.; старшего возраста – 25 мин; подготовительного – 30 мин.

Для обеспечения более углубленного изучения детьми окружающего мира, а также для большего удобства в организации коррекционно-развивающей работы, планируются подгрупповые коррекционные занятия учителя - дефектолога на основе тематического перспективного планирования.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным.

Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ряда условий:

- систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в междиagnostический период;
- динамическое наблюдение за характером развития воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;
- четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
- разнообразие методов и источников сбора информации;
- оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов.

Этот процесс максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественнопрактической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего воздействия зоны их актуального и ближайшего развития;

- конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках.

Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде. Грамотное решение задач диагностического блока и «очерчивание» проблемного поля, в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников, а с другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов.

- Обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннего развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
- Обеспечение современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организации образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-ориентированное развитие каждого ребёнка.
- Использование в образовательной деятельности вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

- Создание в группе оптимальных условий для развивающего, вариативного воспитательно - образовательного процесса.

- Организация предметно – пространственной среды для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей детей, в соответствии с принципом коррекционно – компенсаторной направленности.

Формы коррекционно – образовательной работы тифлопедагога.

- Педагогическая диагностика (мониторинг).
- Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
- Подгрупповые занятия.
- Индивидуальные занятия тифлопедагога.

- Оказание помощи воспитателям в организации индивидуальных занятий с детьми по заданию тифлопедагога.

- Создание условий для работы с детьми – инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Формы методической работы тифлопедагога.

- Выступления на педагогических советах.

- Организация и проведение семинарских занятий и консультаций для воспитателей.

- Индивидуальное консультирование воспитателей.

Формы взаимодействия с родителями.

- Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с целью непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.

- Выступления на родительских собраниях (2 раза в год).

- Консультации для отдельных групп родителей.

- Индивидуальное консультирование родителей.

- Показ родителям индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий. -

Презентация игр и пособий.

2.5.3. Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – логопеда

Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с нарушением зрения.

- Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.

- Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.

- Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

Основные задачи учителя - логопеда.

- Обеспечение коррекции нарушений речи различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи.

- Коррекция вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.

- Использование вариативных форм обучения с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья.

- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы учителя-логопеда:

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, - фонематического слуха;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как - предпосылки обучения грамоте.

Образовательный процесс включает:

- выявление детей с нарушением речи;

- анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого

ребёнка.

Группы для занятий комплектуются из детей, направленных психолого-медико-педагогической комиссией.

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения. Эти результаты отражаются в специальной речевой карте обследования. В ней так же отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и др.), а также причины и этиология речевой и зрительной патологии.

В период обследования учитель - логопед комплектует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи и зрения не более 3-5 человек в каждой.

Учителем-логопедом проводятся подгрупповые и индивидуальные занятия.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 25 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Создание в группе оптимальных условий для детей.

- организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

- педагогическая диагностика (мониторинг);
- оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
- подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;
- индивидуально-подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда;
- создание условий для работы с детьми-инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида.

Формы методической работы учителя-логопеда.

- выступления на педагогических советах;
- организация и проведение консультаций, семинарских занятий для воспитателей; - индивидуальное консультирование воспитателей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: приглашение родителей на индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; - презентация игр и пособий.
- Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.

2.5.4.Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога

Задачи психолого-педагогической работы:

- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка; - подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;

- обучение сотрудников ОО и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- содействие формированию психологической компетентности сотрудников ОО родителей в вопросах воспитания и развития.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учётом возрастных особенностей развития детей, для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях МАДОУ № 25

Использованные методы, приемы и технологии:

- Элементы сказкотерапии.
- Этюды.
- Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
- Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные.
- Дидактические, развивающие игры.
- Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).
- Чтение художественных произведений.
- Беседы.
- Моделирование и анализ заданных ситуаций.
- Импровизации.
- Рассказ взрослого и рассказы детей.
- Сочинение историй.
- Свободное и тематическое рисование.
- Аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки).

Организация коррекционно-развивающих занятий.

- в целях выявления особенностей психического развития детей с нарушением зрения, установления нарушений интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-личностной сфер, особенностей взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в сентябре проводится обследование этих детей и заполняются индивидуальные карты на каждого ребенка, в которых отражаются все результаты психодиагностики.

Группы формируются на основании результатов, полученных в ходе обследования, анамнестических сведений о детях, наблюдений за ними, информации о них от воспитателей, родителей, врача-офтальмолога и учителя - дефектолога.

Каждая развивающая коррекционная подгруппа состоит из 4-6 детей:

Группа младшего возраста (от 3 до 4 лет)

Группа среднего возраста (от 4 до 5 лет)

Группа старшего возраста (от 5 до 6 лет)

Группа подготовительного возраста (от 6 до 7 лет)

- в журнале кратко фиксируется конкретная проблема того или иного ребенка (по результатам диагностики) что в дальнейшем помогает при планировании игр, определении основных воспитательных и психотерапевтических целей.

Для предотвращения усталости и снятия напряжения в занятия включены упражнения для глаз и релаксационные комплексы, рекомендованные врачам - офтальмологом и учителем - дефектологом.

Занятие длится от 15 до 30 минут. Продолжительность его зависит от качества внимания, поведения и, конечно же, возраста детей:

С 3 до 4 лет- не более 15мин.

С 4 до 5 лет- не более 20мин.

С 5 до 6 лет- не более 25мин.

С 6 до 7 лет- не более 30мин.

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Задания можно

дополнять, менять, можно самим придумывать игры и упражнения.

Занятия построены

- с учетом возрастных особенностей детей
- с учетом индивидуальных психологических проблем каждого ребенка
- во взаимодействии со всеми специалистами ДООУ
- с учетом тематики групповых занятий и мероприятий
- с учетом сезонных изменений
- с учетом анамнестических данных

Для этого используются игровые (с принятием ролей, правил и т.д.), а также неигровые приемы (совместная деятельность, чтение сказок, рассказов; изобразительная деятельность и т.д.).

Работа психолога с детьми

Задачи:

1. Выявление уровня актуального психологического развития ребенка на различных этапах развития.
2. Оказание психологической помощи воспитанникам (в рамках профессиональных возможностей психолога), имеющим проблемы в развитии.
3. Создание психолого-педагогических условий в ДООУ для полноценного развития ребенка, в том числе и для детей с ОВЗ.

Психологическая диагностика.

Психологическая диагностика развития ребенка проводится педагогом-психологом МАДОУ с письменного согласия родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ОВЗ, а также одаренных детей.

В психологической диагностике используется интегративный подход. Это дает возможность адекватно оценить не только актуальное состояние ребенка, но и определить зону ближайшего развития. Позволяет построить необходимый образовательный маршрут, определить направление различных образовательных, воспитательных и коррекционных программ, как психолога, так и других специалистов.

Используемые педагогом-психологом методики имеют длительный срок апробации. Методики позволяют оценивать самые различные показатели деятельности ребенка, в то же время имеют преимущественную ориентацию на определенную характеристику той или иной сферы психического развития.

Название методики	Что исследует (выявляет)	Источник
Методика В.М. Когана	Устойчивость, переключение, распределение внимания	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Исследование опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву)	Исследование мыслительной деятельности ребенка, в т.ч. способности к опосредованному запоминанию (с 4 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Методика Кооса	Определение уровня сформированности конструктивного пространственного мышления, возможности пространственного анализа и синтеза (с 3,5 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»

Цветные прогрессивные Матрицы Дж. Равена	Определение уровня интеллектуального развития (с 4,5 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Методика Выготского-Сахарова	Определение понятийного развития ребенка – уровня и особенностей сформированности абстрактных обобщений и выделение ведущего классификационного признака (с 3 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Предметная классификация	Выявление актуального уровня развития понятийного мышления ребенка (с 3 до 8 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Исключение предметов (4 – й лишний)	Исследование уровня сформированности обобщения, понятийного развития, выявления особенностей когнитивного стиля (с 3 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Установление последовательности событий	Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможности установления причинно-следственных и пространственно-временных связей (с 3,5 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Тест Рука	Проективная методика исследования личности (с 4 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Контурный САТ - Н	Выявление существенных межличностных и эмоциональных отношений в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка (СОМОР)	Оценка субъективного представления ребенка о самом себе, о его взаимоотношениях с окружающими взрослыми и детьми (с 4 лет)	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Тест цветовых отношений (ЦТО)	Изучение эмоционального отношения к значимым людям	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»
Методика «Эмоциональные лица»	Выявление у ребенка возможности адекватного опознания эмоционального состояния	Н.Семаго, М.Семаго «Диагностический Комплект психолога»

Модификация теста детской тревожности (Тэммл, Дорки, Амэн)	Определение уровня тревожности (с 4 лет)	Детская практическая психология /Под ред. Марцинковской Т.Д. М.: Гардарики, 2004.
Тест Керна - Йирасика	Выявление готовности детей к школьному обучению	Е. И. Рогов «Настольная книга практического психолога», Гуманит. изд. центр, ВЛАДОС, 2001.
«Экспресс – диагностика в детском саду» (Н. Н. Павлова, Л. Г. Руденко)	Выявление уровня интеллектуального развития, произвольности, особенностей личностной сферы (с 3 – 7 лет)	Н. Н. Павлова, Л. Г. Руденко «Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений», Москва, Генезис, 2016.
Проективные рисуночные тесты: «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Рисунок несуществующее животное»	Изучение индивидуальных особенностей личности, диагностика эмоционального состояния	А. Н. Веракса, М. Ф, Гуторова «Практический психолог в детском саду» , для занятий с детьми 3-7 лет, изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.
Методика «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад)	Изучение социальной сферы ребенка	А. Н. Веракса, М. Ф, Гуторова «Практический психолог в детском саду» , для занятий с детьми 3-7 лет, изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.
Методика «Секрет» (Т. А. Репина)	Изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада	А. Н. Веракса, М. Ф, Гуторова «Практический психолог в детском саду» , для занятий с детьми 3-7 лет, изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.
Психологическая диагностика готовности к обучению в школе	Определение готовности к школьному обучению	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет/ авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Волгоград, 2011.
Познавательное развитие	Изучение внимания, памяти, восприятия, мышления.	Афонькина Ю.А. Комплексная оценка развития ребенка. Программа «Успех». Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012. Комплексная оценка освоения программы «От рождения до школы». Старшая группа /авт.-сост.

		Ю.А. Афонькина. Волгоград: Учитель, 2011
--	--	---

Работа психолога с родителями

Задачи:

1. Повышение психологической компетентности родителей в сфере детско-родительских отношений и решения проблем и задач в развитии и воспитании их детей.
2. Сотрудничество с родителями в вопросах, связанных с решением проблем и задач развития их детей.

Ситуации, «запускающие» данный вид деятельности	Вид деятельности психолога	Основные следствия проведения данных мероприятий
1. Запрос самих родителей на проведение консультации. 2. Консультация организуется по инициативе педагога или администрации ДОУ. 3. Консультирование по итогам проведения психологического обследования ребенка. 4. Консультация по итогам коррекционно-развивающей или консультативной работы с ребенком.	Консультирование родителей по проблемам воспитания и психологического развития их детей.	- Организация консультативной или коррекционно-развивающей работы с детьми. - Консультации с родителями.
1. Проведение плановой диагностики или индивидуального обследования ребенка по запросу.	- Информирование по итогам проведения психологической диагностики (индивидуальное и групповое)	- Консультирование конкретных семей по возникшим психологическим проблемам
1. Плановые тематические выступления на родительских собраниях. 2. Разовый запрос педагога, администрации ДОУ или самих родителей.	Психологическое просвещение родителей	- Консультирование конкретных семей по возникшим психологическим вопросам

Психолого-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья

Объект психологической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте психологических особенностей: - восприятие, внимание,	Психологические методики, тесты, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь май

память, интеллектуальная сфера, эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, волевая сфера, готовность ребенка к школе				
--	--	--	--	--

Психолого-педагогическое обследование одаренных детей.

Без информации об общем уровне психического развития и индивидуальных особенностях одаренности ребенка невозможно правильно выстроить процессы образования и воспитания.

Для определения одаренности ребенка педагогом – психологом применяется:

- диагностика интеллекта – А. Бине, Д.Векслера, Дж. Равена;
- диагностика творческих способностей – Дж. Гилфорда, П. Торренса.

По результатам диагностического исследования педагогическим коллективом разрабатывается индивидуальная образовательная программа.

Направление работы	Качественные показатели эмоциональной сферы и поведения ребенка.
<ul style="list-style-type: none"> - своевременное выявление детей с ОВЗ; одаренных детей - определение оптимального педагогического маршрута; - обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка; - реализация программы коррекционной работы; - отслеживание динамики развития и эффективности коррекционной работы; - обеспечение условий воспитания и обучения ребенка; - консультативная поддержка родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная реакция на ситуацию обследования; - реакция на одобрение и неудачи; - эмоциональная подвижность; - особенности общения; - реакция на результат; <p>Показатели, характеризующие деятельность ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие и стойкость интереса к заданию; - понимание инструкции; - самостоятельность выполнения задания; - работоспособность; - темп и динамика деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Музыкально – ритмические психотренинги для родителей, детей, развивающие волю, внимание, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации, что требует свободного и осознанного владения телом.

Консультационная работа проводится индивидуально по результатам диагностики, по запросам родителей, педагогов, по наблюдениям педагога - психолога.

2.6 Рабочая программа воспитания (п.49 ФАОП ДО, п.29 ФОП ДО)

Рабочая программа воспитания, реализующая в МАДОУ №25 адаптированную образовательные программу дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) (далее - программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) в Организации предполагает

преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО МАДОУ №25. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Целевой раздел.

1.1 Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ №25 - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 года - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

Общие задачи воспитания в МАДОУ №25:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Принципы построения программы воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности,

патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.3. Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

1.3.1. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием). Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.3.2 Общности (сообщества) МАДОУ №25:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками МАДОУ №25. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждают обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учат обучающихся совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ №25. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ №25 обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

5. Культура поведения педагогического работника в МАДОУ №25 направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

1.3.3. Социокультурные ценности.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В МАДОУ отработана модель взаимодействия с ближайшим учреждением культуры: МОУ дополнительного образования детей музыкальная школа, музеем цветного камня имени В.Дава, МБУК «Мончегорская централизованная библиотечная система», городским центром культуры.

Ведущая отрасль промышленности города Мончегорска горно - добывающая (металлургическое предприятие ОАО «Кольская ГМК»), обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.3.4. Деятельности и культурные практики в МАДОУ №25.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием), обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры адаптированной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и ксоглазием) младенческого и раннего возраста (к 3-м годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и ксоглазием) дошкольного возраста (к 8-ми годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и

		имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание»,

«Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Патриотическое направление воспитания.

Ценности: Родина и природа.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МАДОУ №25 сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

В дошкольном детстве ребенок с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МАДОУ №25 сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

- воспитывать у обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Ценность: знания.

Цель: формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Ценность: жизнь и здоровье.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ №25

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в МАДОУ №25.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием), в игру.

Работа по формированию у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Ценность: труд.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием).

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МАДОУ №25 сосредоточивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности: культура и красота.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) действительности;
- 6) формирование у обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) культуру поведения, воспитатель МАДОУ №25 сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием), выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МАДОУ №25; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием), широкое включение их произведений в жизнь Организации;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) по разным направлениям эстетического воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движений под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку, умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выразить это в пластике;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.

Особенности реализации воспитательного процесса заключаются в достаточно разнообразном социокультурном окружении МАДОУ №25, в воспитательно значимом взаимодействии детского сада с социальными партнерами и в реализации отдельных инновационных технологий воспитательной деятельности.

МАДОУ №25 расположен на Крайнем севере России, за Полярным кругом, в г. Мончегорск. В образовательном процессе решаются задачи по обогащению знаний дошкольников о городе Мончегорске, городах Мурманской области, столице Заполярья г. Мурманске, Кольском полуострове, природе Заполярья.

Климатические особенности организации образовательного процесса:

- длительная протяженность темного периода суток, полярная ночь, (конец ноября – начало марта);
- высокая широтность (660-700 с. ш.) - это является следствием несовпадения времен года с календарными сезонами других широт: летний сезон (июнь - август) совпадает с общепринятым, весна и осень на месяц короче обычных. Зима продолжается 6 месяцев – с ноября по апрель. Наблюдается разреженность воздуха, нехватка кислорода. Климатические особенности учитываются при составлении режима пребывания воспитанников в МАДОУ №25 с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август).

В режиме дня определена специфика работы МАДОУ №25 за Полярным кругом, учитывающая экстремальные дискомфортные условия проживания в отношении их воздействия на организм ребёнка: суровый ветровой режим в течение всего года; высокая влажность в сочетании с сильными ветрами и частыми осадками; недостаток ультрафиолетовых лучей; частые и резкие перепады атмосферного давления; сложный рельеф местности; особенности северного ландшафта, вызывающего эмоциональный голод; период полярной ночи – склонности к депрессии; высокая геомагнитная активность и магнитные бури; своеобразный фотопериодизм (периоды полярной ночи и полярного дня влекут необходимость адаптации организма).

МАДОУ №25 расположен в стороне от промышленных предприятий, в экологически чистом районе с развитой инфраструктурой, в которой находятся МБУ СОШ №1, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 присмотра и оздоровления», муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27 комбинированного вида», муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 общеобразовательного вида», муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр

развития творчества детей и юношества «Полярис». Оздоровительный аспект представлен детской поликлиникой. В районе находится Мончегорская первичная организация «Всероссийское ордена трудового Красного знамени общество слепых», МОУ дополнительного образования детей музыкальная школа, музеем цветного камня имени В.Дава. Благодаря такому социокультурному окружению в МАДОУ №25 создаются большие возможности для патриотического, познавательного, этико-эстетического и социального воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом, ведется работа по ознакомлению детей с коренными народами Севера, их традициями и обычаями, животным и растительным миром Кольского полуострова.

Процесс воспитания в МАДОУ №25 основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Характеристика социальных партнеров МАДОУ №25

Направление воспитания	Субъект социокультурной сферы	Что делаем вместе	В каких документах зафиксировано
Патриотическое	МБУК «Мончегорская централизованная библиотечная система»	День города День космонавтики День Победы	Договор о сотрудничестве
	Музей истории города	Экскурсии	План работы
Социальное	Мончегорская первичная организация «Всероссийское ордена трудового Красного знамени общество слепых»	Мероприятия в рамках декады «Белая трость», выездные концертные программы и выставки творчества детей	Договор о сотрудничестве
	ГИБДД города Мончегорска	Работа по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма	План работы
	МКУ «Управление ГО и ЧС»	День пожарной охраны Неделя безопасности	План работы
Физическое и оздоровительное	Детская поликлиника	Работа по профилактике инфекционных и простудных заболеваний;	План работы

		поквартальная диагностика заболеваемости воспитанников дошкольного учреждения	
Познавательное	МБУ СОШ №1	День знаний Экскурсия по школе	План взаимодействия
	Музей цветного камня имени В.Дава	Экскурсии	Договор о сотрудничестве
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер классы для детей	План работы
Этико - эстетическое	МБУ ДО ДМШ им. М.М. Сакадынца	Концерты	Договор о сотрудничестве
	Центр развития творчества детей и юношества «Полярис»	Концерты	План взаимодействия

МАДОУ – активный участник воспитательно значимых проектов и программ федерального, регионального, муниципального уровней: «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» ("Музицирование для всех") «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» ФГБНУ «ИХОиКРАО»; Федеральный проект «Образование» от Благотворительного фонда «Вклад в будущее» - проект «Экологическая тропа в ДОУ «На Севере живем»; городская инициативная площадка «Социальные акции и волонтерское движение как средство эффективной социализации детей в дошкольных образовательных учреждениях города».

Ключевые элементы уклада МАДОУ.

Ведущей в воспитательном процессе ДОУ является игровая деятельность. Игра широко используется и как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительной совместной деятельности с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле. Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным

и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Одним из приоритетных направлений в воспитательном процессе МАДОУ №25 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, динамических пауз, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

В детском саду реализуется ряд инновационных технологий воспитательной деятельности:

1) Социальные акции - как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами. Это благотворительная акция помощи детям, оставленным без попечения родителей; социальная акция по соблюдению правил дорожного движения; акции по высадке деревьев и помощи бездомным животным, экологическая акция по сбору использованных батареек; акция «Покормите птиц зимой»; социальная акция, посвящённая Всемирному Дню доброты; изготовление красных гвоздик и походы к местам памяти павших воинов в памятные даты; акция памяти «Окна Победы».

2) Утренний и вечерний круг - предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Культура участия предполагает внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Вечерний круг предполагает подведение итогов дня, результатов конкретных действий, их рефлекссию.

3) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим, украшение группы, высаживание рассады и пр.), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушениям зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ №25.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ №25, в котором строится воспитательная работа.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- выработка общих методик и технологий необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников.

Модель сотрудничества семьи и МАДОУ №25

Направления	Содержание
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДО. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.
Непрерывное образование воспитывающих их взрослых	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворение образовательных запросов родителей. <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.

<p>Взаимопознание и взаимоинформирование</p>	<p>• Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.</p>
--	---

Взаимодействие образовательных организаций с родителями сегодня характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные.

Регламентированные формы взаимодействия — формы взаимодействия, рамки и сущность которых определены в законодательных актах и в локальных нормативных документах образовательной организации. Они проявляются в совместном управлении педагогами и родителями воспитательным процессом, в совместной экспертизе данного процесса, в профессиональном консультировании друг друга.

1. Педагогический Совет образовательной организации — это коллегиальный орган государственно-общественного управления образовательной организацией. В его состав входят руководитель образовательной организации, представитель учредителя, педагоги, родители, обучающиеся и представители местного сообщества. Управляющий совет осуществляет стратегическое управление образовательной организацией.

2. Совет родителей — это орган самоуправления родителей, деятельность которого направлена на всемерное содействие коллективу образовательной организации, на улучшение и гармонизацию сотрудничества образовательной организации и семьи.

3. Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Комиссия создается в образовательной организации в целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений. Она рассматривает вопросы реализации права на образование, в том числе в случаях нарушения прав педагогического работника, применения локальных нормативных актов, обжалования решений о применении к обучающимся дисциплинарного взыскания.

4. Родительское собрание — это основная и обязательная форма совместной работы воспитателя/классного руководителя с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности детей в образовательной организации и дома

Неформальные формы взаимодействия — формы взаимодействия, которые проявляются в ходе общения педагогов и родителей в воспитательном процессе, реализуются через создание и осуществление совместных проектов, мероприятий и акций, направленных на решение поставленных воспитательных задач.

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, в процессе которого от педагога-мастера происходит передача опыта и мастерства посредством прямой и комментированной демонстрации тех или иных действий.

4. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение

вопроса.

5. В МАДОУ №25 организована дистанционная форма сотрудничества Организации с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте» в разделе «Высказать мнение», «Сообщить о проблеме». Такая форма общения позволяет родителям пополнить педагогические знания.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. В МАДОУ №25 проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАДОУ №25 (<http://dou25.edumonch.ru>), в группе детского сада, в социальной сети VK <https://vk.com/club199984026> и на информационных стендах для родителей (законных представителей), как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.

9. Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают МАДОУ.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей в ППК;
- участие родителей в реализации проектов, конкурсов, флешмобов, акций воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей специалистами МАДОУ №25

2.4. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Наименование общественных организаций - партнеров	Задачи взаимодействия	Формы сотрудничества
Центр психолога – медико – социального сопровождения	Комплексное медико- психолого- педагогическое сопровождение детей в условиях образовательного процесса.	Совместная психолого - педагогическая и профилактическая работа с родителями воспитанников и педагогическим коллективом.

<p>МБОУ СОШ №1 имени А.Ваганова</p>	<p>Формирование эффективной системы обучения и воспитания, направленной на полноценное личностное развитие детей. Преимущество в реализации программ дошкольного и начального образования.</p>	<p>Методические мероприятия педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности. Экскурсии будущих выпускников в школу. Встречи родителей с будущими учителями. Взаимопосещения ОД в ДОУ и школы будущего первоклассника в школе.</p>
<p>Музей истории города</p>	<p>Выполнение общих воспитательных задач по патриотическому воспитанию детей</p>	<p>Экскурсии воспитанников старших и подготовительных к школе групп.</p>
<p>Музей цветного камня имени В.Н. Дава</p>		
<p>Централизованная библиотечная система (МБУ ЦБС) Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих (МГОСБСС)</p>	<p>Совместная деятельность по библиотечному обслуживанию дошкольников Сотрудничество в рамках просветительской, воспитательной деятельности. Обмен накопленным опытом, материалами, информацией и оказание методической помощи в вопросах подготовки различных мероприятий с детьми и родителями.</p>	<p>Театрализованные тематические экскурсии в библиотеке. Дни дошкольника в библиотеке. Участие в родительских собраниях. Реализация совместных проектов. Организация выставок рисунков и поделок в библиотеке. Организация выставок книг в ДОУ. Участие в литературных часах, круглых столах, презентациях, конкурсах различного уровня и т.д..</p>
<p>МОУ ДОД ДМШ им. М.М. Сакадынца</p>	<p>Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию. Обмен накопленным опытом, материалами, информацией среди детей, педагогов, родителей.</p>	<p>Концерт учащихся музыкальной школы в ДОУ. Посещение с родителями концертов в музыкальной школе. Предоставление информационного материала. Консультирование родителей по поступлению в музыкальную школу.</p>

Центр развития творчества детей и юношества "Полярис"	<i>Совместная деятельность в развитии эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</i>	<i>Концерт учащихся танцевальной студии в ДОУ</i> Конкурсы, участие и посещение выставок, мероприятий.
ГИББД г.Мончегорска	Совместная деятельность, направленная на расширение знаний воспитанников по вопросам безопасности и приобретение определенных навыков поведения и опыта.	Экскурсии Встречи, беседы с работниками пожарной части Инструктажи с просмотром презентации мультимедиа и мультфильмов. Участие в выставках, смотрах-конкурсах

3. Организационный раздел Программы воспитания.

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания МАДОУ №25 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательные значимые виды совместной деятельности. Уклад МАДОУ №25 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО. Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно спроектирован командой МАДОУ №25 и принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

п\п	шаг	оформление
	Определить ценностно-смысловое	Устав Организации,

	наполнение жизнедеятельности Организации.	локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад жизни МАДОУ определяется правилами внутреннего трудового распорядка МАДОУ №25 и внутреннего трудового распорядка воспитанников МАДОУ №25, устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ, нормы и традиции, психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между педагогами и детьми педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях и отражается в документах, регламентирующих взаимоотношения между субъектами образовательного процесса: Устав МАДОУ №25, локальные акты, правила внутреннего распорядка, кодекс профессиональной этики и др.

Уклад в МАДОУ №25 направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Реализуемая программа «Ритмическая мозаика», как часть, формируемая участниками образовательных отношений позволяет предусмотреть совместную работу педагога, родителей и детей: родительские собрания, групповые и индивидуальные беседы, привлечение родителей к работе творческих групп.

Уклад и ребенок с нарушением зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с нарушениями зрения (с

амблиопией и косоглазием) в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием). События МАДОУ №25.

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. События происходят либо стихийно, либо могут быть запланированы в рамках воспитательной работы. В первом случае воспитатель должен быть готов использовать воспитательный потенциал любой спонтанно возникающей ситуации. Для этого в ДОУ необходимо предусмотреть гибкий режим дня/недели для того, чтобы воспитатель имел возможность преобразовать спонтанно возникающую ситуацию в событие, построить на ее основе воспитательную беседу, детский проект, совместную продуктивную или игровую деятельность детей, просмотр всей группой видеосюжета по теме и т.д. Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события: утренний и вечерний круг; свободная игра; свободная деятельность детей в центрах активности; прогулка; режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в МАДОУ №25 в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско - взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» — показ спектакля для детей других групп и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Направление воспитания	Основные события
Патриотическое	Праздничный Концерт ко Дню рождения города Мончегорск
	Праздничный Концерт в честь Великой Победы
Социальное	Детско-взрослые праздники ко Дню защитников Отечества и Международному Женскому Дню
	Социальные акции «Помоги бездомному животному», «Осторожно, дорога!» и др.
Физическое и оздоровительное	Празднование спортивных дат календаря
Познавательное	Большая игра «Дорожные ловушки, как себя вести»
	День Земли!
Трудовое	Встречи с интересными людьми разных профессий

	«Гость группы»
Этико - эстетическое	Детско-взрослый творческий конкурс на лучший символ года
	Масленица

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п.29.3.5.3. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ №25, как воспитательный потенциал:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в СОШ), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.3. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием);
- игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, Мурманской области, города Мончегорска и МАДОУ №25;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ №25;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Вся среда МАДОУ №25 гармонична и эстетически привлекательна.

Педагогический процесс в ДОО ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание условий для раскрытия склонностей и способностей. При организации пространства групп используется зонирование и содержательное насыщение в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, в Организации предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
------------------------	---

Заведующий детским садом	<p>Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса.</p> <p>Анализ итогов воспитательной деятельности в ДО за учебный год.</p> <p>Регулирование реализации воспитательного процесса в ДО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДО)</p>
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	<p>Организация воспитательной деятельности в ДО;</p> <p>Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</p> <p>Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</p> <p>Планирование работы в организации воспитательной деятельности;</p> <p>Организация практической работы в ДО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</p> <p>Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p>
Педагог-психолог	<p>Оказание психолого-педагогической помощи;</p> <p>Осуществление социологических исследований обучающихся;</p> <p>Организация и проведение различных видов воспитательной работы;</p> <p>Подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>
Учитель-дефектолог Учитель-логопед Воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатель по физической культуре	<p>Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДО;</p> <p>Организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>Внедрение здорового образа жизни;</p> <p>Внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>Организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
Младший воспитатель	<p>Младший воспитатель совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; Участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативное обеспечение программы:

1. Решения о внесении изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
2. Договорные отношения о сетевой форме организации образовательного процесса;
3. Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами;
4. Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания;

Методическое обеспечение программы:

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье.

Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/e7d/ky1qatxlmgfb80vn1setx74aoulam8vi.pdf?ysclid=llcb4jpdil240772935>

- 1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
- 1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
- 1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
- 1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в декабре.
- 1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в январе.

Для реализации программы воспитания МАДОУ №25 используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/?ysclid=llcaqzlmomt207932629>

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МАДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МАДОУ внесение изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами, нормативно методическое обеспечению воспитательной деятельности представлены на сайте МАДОУ №25 <http://dou25.edumonch.ru/> в разделе «Сведения об образовательной организации»

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации

Документ подписан электронной подписью.

уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием);
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

III. Организационный раздел Программы

3.1 Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями зрения

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением зрения в образовательное пространство.

Организована система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны Центра психолого– медико – социального сопровождения ТПППК, Мончегорской первичной организации «Всероссийское ордена трудового Красного знамени общество слепых», что позволяет обеспечить для ребенка с нарушением зрения максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием). Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

Документ подписан электронной подписью.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения отражает:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий»;

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слепой - слепой», «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

3.2.1. Психолого-педагогический консилиум МАДОУ № 25

Объединяющей структурой совместной работы логопедов, воспитателей, психологов, медицинских работников и других специалистов является психолого-педагогический консилиум (ППк) МАДОУ № 25. Координирует деятельность ППк заведующий Учреждением.

Система функционирования консилиума позволяет обобщить наблюдения педагогов, результаты обследования специалистов и разработать индивидуальную коррекционно-развивающую программу для ребенка с ОВЗ. А также отслеживать эффективность коррекционных мероприятий, и по мере необходимости вносить коррективы.

На ППк актуализируются имеющиеся проблемы в развитии ребёнка, анализируются возможные причины их возникновения, определяется педагогически целесообразный

Документ подписан электронной подписью.

образовательный маршрут с учётом индивидуальных психических особенностей, ориентируясь на «зоны ближайшего развития», а для слабовидящих детей и детей-инвалидов (при необходимости) – *индивидуальная коррекционно-развивающая программа*. Также на ППк определяются направления коррекционно-педагогической помощи ребёнку и родителям, формируются группы детей для проведения коррекционных мероприятий у разных специалистов.

По результатам обследования детей учитель - дефектолог планирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушениями зрения, даёт рекомендации по осуществлению коррекционной работы всем участникам психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (воспитателям, узким специалистам, родителям).

Собранная информация фиксируется воспитателями групп и специалистами в индивидуальной карте развития ребенка (**Приложение**), учителями-дефектологами в картах слабовидящих детей (**Приложение**), учителями-логопедами в речевой карте (**Приложение**). Такой подход к оформлению результатов позволяет хорошо видеть траекторию продвижения ребенка в образовательном пространстве с младшего дошкольного возраста до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу. Организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса в МАДОУ.

Формы проведения диагностики воспитателями и специалистами преимущественно представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Виды психолого - педагогического консилиума МАДОУ № 25:

1. Установочный

Проводится через месяц после начала учебного года. Составляется индивидуальный маршрут развития ребенка.

2. Плановый

Проводится не реже 1 раза в квартал. Деятельность планового консилиума ориентирована на решение следующих задач:

- определение путей психолого – педагогического сопровождения детей;
- выборку согласованных решений по созданию оптимальных условий для развития и обучения детей;
- динамическую оценку состояния ребенка и коррекцию ранее намеченной программы.

3. Внеплановый

Внеплановые заседания ППк собираются по запросам специалистов, организующие коррекционно – развивающее обучение с конкретным ребенком, а также по запросам родителей (законных представителей) воспитанников. Поводом для внепланового ППк является отрицательная динамика обучения и развития ребенка.

Задачами внепланового ППк является:

- решение вопроса о принятии каких – либо необходимых мер по выявленным обстоятельствам;
- изменение ранее проводимой коррекционно – развивающей программы в случае ее неэффективности.

3.2.2. Алгоритм индивидуально ориентированной психолого--педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

Этапы	Содержание	Ответственный
Сбор первичной информации о ребенке	Изучение данных медицинского и психологического анамнеза. Индивидуальные беседы с родителями.	Медицинские работники Психолог

Документ подписан электронной подписью.

	Анкетирование родителей.	Логопед Дефектолог Воспитатель
Психолого-педагогическое обследование	Определение общего уровня развития, развития психических процессов, эмоционально-волевой сферы, личностного развития – оценка индивидуального развития ребенка.	Психолог Логопед Дефектолог Воспитатель Родители
Психолого-педагогической консилиум детского сада	Выделение основных проблем. Составление индивидуального образовательного маршрута. Выбор форм и методов коррекционной работы. Назначение ведущего специалиста.	
Коррекционно-развивающая работа	Создание условий для обогащения социального опыта и включения в коллектив сверстников. Индивидуальная и подгрупповая работа по преодолению нарушений развития.	
Промежуточное обследование	Отслеживание динамики индивидуального развития ребенка, эффективности обучения, развивающих и коррекционных мероприятий.	
Анализ результативности	Оценка индивидуального развития детей – достижение целевых ориентиров. Диагностика готовности к школе.	Районная ПМПК Медицинские работники Психолог Логопед Дефектолог Воспитатель Родители

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- распределение физических и интеллектуальных нагрузок с учетом требований СанПиНа и индивидуальных режимов, назначаемых врачом, для комфортного пребывания и развития ребенка в ДОУ;
- обеспечение оптимального двигательного режима, реализующего потребность детей в движении, комфортная организация режимных моментов: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании и пр.),
- использование приемов релаксации, музыкотерапии в режиме дня для снятия эмоционального напряжения и обеспечения психологического комфорта детей;
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка, обеспечивающее его полноценное развитие на всех возрастных этапах пребывания в ДОУ.

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в МАДОУ №25 обеспечивать реализацию АОП ДО с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25, разработанной в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО. ППРОС спроектирована с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием). ППРОС МАДОУ №25

Документ подписан электронной подписью.

обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО ППРОС МАДОУ №25 обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ №25, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС МАДОУ №25 создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушениями зрения, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения

Документ подписан электронной подписью.

обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазие), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазие), создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в МАДОУ №25, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС в МАДОУ №25 обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, а также для комфортной работы педагогических работников.

На основании ФАОП ДО (п.53) реализация АОП ДО МАДОУ №25 обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

3.4 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240);

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326);

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом

Документ подписан электронной подписью.

Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575)

№	Должность
1	Заведующий
2	Заместитель заведующего по УВР
3	Учитель-дефектолог
4	Учитель-логопед
5	Педагог-психолог
6	Музыкальный руководитель
7	Воспитатель по физической культуре
8	Воспитатель

МАДОУ №25 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации АОП ДО МАДОУ №25 должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.5 Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения

(части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

3.6 Материально-технические условия реализации Программы

В МАДОУ №25 созданы необходимые материально-технические условия реализации АОП ДО МАДОУ №25, которые обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

Документ подписан электронной подписью.

организации режима дня,
организации физического воспитания,
личной гигиене персонала;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МАДОУ №25 обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; — использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновляет содержание АОП ДО МАДОУ №25, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с нарушениями зрения, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

1) мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты, спортивный и хозяйственный инвентарь;

2) помещения для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

3) учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. с нарушениями зрения;

4) комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с нарушениями зрения.

Обеспечение образовательного процесса методическими материалами, игрушками и игровым

оборудованием

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп, кабинет психолога	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кьюзенера, наборы кубиков и др.); дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Игровые комнаты групп, кабинеты учителя - дефектолога	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); образно - символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп, кабинеты учителя - дефектолога	Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша и др.); образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал;
Развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство детского сада	игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что

		сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов и составления рассказов; детская художественная литература (печатный и электронный варианты); картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, физкультурный зал, участок МАДОУ №25	Детская художественная литература (печатный и электронный варианты); справочная литература (энциклопедии); аудио- и видеозаписи литературных произведений; образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; картотека подвижных игр со словами; картотека словесных игр; картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; книжные уголки в группах; материалы, отчитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Все пространство детского сада	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки-предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; строительный материал; конструкторы; детали конструктора; материалы,

		отчитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; настольные игры соответствующей тематики; альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства; материалы, отчитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); уголок ряженья; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; настольные игры соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); нормативно-знаковый материал
Формирование представлений о правилах безопасного поведения	Все пространство детского сада (коридоры, приёмные и пр.), участки для прогулок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики («Ядовитые грибы и ягоды», «Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки», «Пожарная безопасность»); художественная литература для чтения детям и чтения самими

		детьми; энциклопедии; игрушки — предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; конструкторы; детали конструктора; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности; алгоритмы поведения
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); строительный материал; конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы; бумага, природные и бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все помещения групп, вспомогательные учебные помещения, участок учреждения	Игрушки — предметы оперирования; настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); образно-символический материал (виды профессий и т.д.); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; полифункциональные материалы: материалы для аппликации, конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	Методический кабинет, игровые комнаты групп, музыкальный зал.	Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (фонотека); пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы; детские

		хохломыские стулья и столы; шумовые коробочки; дидактические наглядные пособия («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и прочие)
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству	методический кабинет, игровые комнаты всех групп; участок учреждения	Слайды с репродукциями картин; материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); альбомы художественных произведений; художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки); скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Музыкальный зал, физкультурный зал, все пространство МАДОУ №25, участок учреждения	магнитофон; музыкальный центр, оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Музыкальный зал, физкультурный зал, все пространство МАДОУ № 25, участок учреждения	Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); фитболы; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы
Сохранение и укрепление	Музыкальный зал,	Развивающие игры;

Документ подписан электронной подписью.

физического и психического здоровья детей	физкультурный зал, все пространство МАДОУ №25, участок учреждения	художественная литература; траектории зрительных тренажёров, игры на ловкость; дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; сухой бассейн; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы
Воспитание культурно - гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно - гигиенических навыков; художественная литература; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства; настольные игры соответствующей тематики; иллюстративный материал, картины, плакаты, слайды, презентации.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты; слайды, презентации. настольные игры соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; игрушки-персонажи; игрушки - предметы оперирования; физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр.

Использование помещений и групповых комнат МАДОУ

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	- Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским,	Документация согласно номенклатуре МАДОУ Личные дела воспитанников

	<p>обслуживающим персоналом и родителями (законными представителями):</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников и родителей; - развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. 	<p>Ноутбук Личные дела педагогических работников Сейф</p>
Методический кабинет	<p>Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий Пособия, демонстрационный, раздаточный, иллюстративный материал для воспитательно-образовательного процесса с детьми Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Игрушки, муляжи Компьютер Принтер, МФУ</p>
Медицинский блок: Медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор	<p>Прием и осмотр детей; Профилактические мероприятия; Консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями и работниками МАДОУ</p>	<p>Документация специалиста Шкаф для хранения медикаментов, медикаменты Шкаф для хранения мед. документов. Весы, ростомер, УФ-облучатель переносной. Термометры, фонендоскоп и др. необходимое оборудование Кушетка</p>
кабинеты охраны зрения,	<p>Консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями</p>	<p>Документация специалиста</p>
	<p>Профилактические мероприятия.</p>	<p>Макулостимуляторы, набор линз, синоптофор, компьютерная программа «Цветок», «Клинок», офтальмоскоп ручной, цветотест, электорофтальмостимулятор «Фосфен», аппарат Рота, мускулотренер офтальмологический «Саккада», офтальмомиотренажер –</p>

кабинет БОС		релаксатор «Визитроник», устройство «Амблио – 2», проектор знаков офтальмологический НСР – 7000 с принадлежностями. Шкаф для хранения документации, компьютерная установка «Бос».
Групповые комнаты	Воспитательно- образовательный процесс, коррекционно – образовательного процесса.	Детская и игровая мебель для практической деятельности. Развивающие центры, направленные на успешную реализацию пяти образовательных областей. Различный дидактический и игровой материал, муляжи, макеты и т.д; Магнитофон, аудиозаписи
Спальное помещение	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната	Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию Индивидуальная работа с воспитанниками Тематические досуги, развлечения, праздники Театральные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей)	Пианино Музыкальный центр, зеркальный шар с приводом вращения Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов Разнообразные музыкальные инструменты для детей Различные виды театров Ширма для кукольного театра. Декорации театральные.
Физкультурный зал, кабинет воспитателя по физической культуре	Физкультурно-оздоровительная работа Спортивные досуги, развлечения, праздники Индивидуальная работа с воспитанниками Консультативная работа с родителями и педагогами	Спортивное оборудование и инвентарь, пианино, музыкальный центр, детские тренажеры
Кабинет учителя - дефектолога	Осуществление методической помощи педагогам. Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность с детьми.	Письменный стол Развивающие игры, Планшет для рисования песком, зрительные тренажеры, коррекционно – развивающие

Документ подписан электронной подписью.

	Консультативная помощь родителям воспитанников.	пособия, электронный увеличитель «Топаз», наборы Ф. Фребеля «Дары Фребеля», наборы Монтессори, игровой комплект «Ориентация в пространстве и зрительно-моторная координация», документ камера.
Кабинет учителя - логопеда	Осуществление методической помощи педагогам. Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность с детьми. Консультативная помощь родителям воспитанников.	Письменный стол Тренажеры для дыхания, настольно печатные игры, индивидуальные зеркала
Кабинет педагога-психолога	Психолого-педагогическая диагностика Коррекционная работа с детьми, педагогами и родителями Индивидуальные консультации Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей	Письменный стол Журнальный столик, стулья Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей Игровой материал Развивающие игры Картотеки психогимнастик и упражнений на релаксацию, песочница, зеркальный уголок с пузырьковой колонной, «Волшебная нить» с контбойлером, пучок фитооптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь», акустическая тактильная панель, пуфик – кресло с гранулами, таблетка с гранулами, музыкальный световой шар «Звездное небо», развивающая среда «Фиолетовый лес»

Центры для игры и общения в группах

Физкультурный Центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр Природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (мл.-ср, ст, подгр). Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую

		тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры
Центр «Строитель»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный и настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Почта», «Корабль», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье» и др.) Предметы-заместители
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения
Книжный центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Заповеди юных читателей. Иллюстрации. Материалы о художниках - иллюстраторах. Портреты поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки.
Театрализованный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы-декорации
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Ножницы

Документ подписан электронной подписью.

		с закругленными концами, материал для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно - прикладного искусства.
Центр опытно – экспериментальной деятельности	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно - научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	Карты с алгоритмом действий. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена и плоды. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох. Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой. Комнатные растения. Исследовательский демонстрационный стол.
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов (старший возраст). Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки- самоделки. Музыкально-дидактические игры и пособия.
Коррекционный центр	Развитие сенсорного опыта, зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, осязания, мелкой моторики	Дидактические игры на сличение контурного, ситуэтного, реального изображения, на локализацию, на цвет, форму величину, настольно – печатные игры на воссоздание фигур – силуэтов, зрительные тренажеры, мозайки, матрешки, вкладыши, трафареты, шнуровки.

В учреждении проведен Интернет. К Сети подключены рабочие места заведующего, заместителя заведующего по УВР, заместителя заведующего по АХР. Функционируют необходимые для жизнедеятельности ДООУ сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

Методическое обеспечение Программы по образовательным областям.

Документ подписан электронной подписью.

Воспитательно-образовательный процесс оснащён как наглядным дидактическим, так и учебно-игровым оборудованием. Методический кабинет укомплектован учебно-методическим материалом, имеется раздаточный материал для организации образовательной деятельности.

МАДОУ обеспечено техническими средствами обучения: мультимедийный проектор – 2, экран – 1, интерактивная доска – 1, компьютер - 9, принтер - 3, ксерокс – 1, сканер – 1, телевизор - 1, видеомагнитофон - 1, музыкальный центр - 2, магнитофон – 6, документ камера – 1.

В сети Интернет размещен официальный сайт учреждения.

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
Физическое развитие	Асачева Л.Ф., Горбунова О.В.	«Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: Детство-Пресс
	Борисова М.М.	«Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Голубева Л.Г.	«Гимнастика и массаж для самых маленьких»	Москва: Мозаика-Синтез, 2007
	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Степаненкова Э.Я.	«Сборник подвижных игр. 2-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Степаненкова Э.Я.	«Методика физического воспитания»	Москва: Воспитание дошкольника, 2005
	Степаненкова Э.Я.	«Физическое воспитание в детском саду»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об Олимпийских играх» «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Плакаты: «Правильная осанка», «Как устроен человек», «Виды спорта». Серия «Окружающий мир»: «Виды спорта. Зимние виды спорта», «Виды спорта. Летние виды спорта».		
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа».	Москва: Мозаика-синтез, 2020
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя	Москва: Мозаика-синтез, 2020

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
		группа».	
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа».	Москва: Мозаика-синтез,2020
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».	Москва: Мозаика-синтез,2020
	Авдеева Н.Н. Князева О.Л.	Безопасность. Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	СПб.: «ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021
	Белая К.Ю.	«Формирования основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. ФГОС»	Москва: «Просвещение», 2019
	Буре Р.С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: «Мозаика - Синтез»,2018
	Ветохина А.Я. Дмитренко З.С	Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	СПб.: «ООО Издательство «Детство – Пресс», 2023
	Губанова Н. Ф.	«Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2018
	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2018
	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2018
	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2018
	Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И.	Дорогою добра. Занятия для детей 3 - 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию	Москва: ТЦ Сфера,2023
	Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И.	Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию	Москва: ТЦ Сфера,2023
	Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И.	Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию	Москва: ТЦ Сфера,2023
	Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне Старший дошкольный возраст (5-7 лет) 1,2 выпуск	Санкт- Петербург: « Детство – Пресс», 2022
	Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2015
	Ляпунов А.В.	Дошкольникам о защитниках Отечества старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Санкт- Петербург: «Детство – Пресс»,2023
	Нищева Н.В. Кириллова Ю.А.	Парциальная программ Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей	Санкт- Петербург: «Детство – Пресс»,2023

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
		старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФГОП	
	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	«Этические беседы с детьми 4-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2015
	Полынова В.К. Дмитренко З.С. Шут И.А. Савельева О.В.и др.	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс»,2011
	Савченко В.И.	Знакомство дошкольников с картинками о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6-7 лет	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2020
	Савченко В.И.	Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет)	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2020
	Саулина Т.Ф.	«Три сигнала светофора. Ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет»	Москва: «Мозаика - Синтез»,2014
	Саулина Т.Ф.	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: «Мозаика - Синтез»,2019
	Стахович Л.В.	Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок	Москва: Вакоша, 2022
	Стахович Л.В. Семенкова Е.В.	Занимательные финансы. Азы для дошкольников	Москва: »Вита – Пресс», 2022
	Шорыгина Т.А.	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	Москва: ТЦ Сфера,2008
	Шорыгина Т.А.	Беседы об экономике	Москва: ТЦ Сфера,2023
	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Серия «Беседы по картинкам»: «Я и моё поведение», «Чувства. Эмоции». - Серия «Библиотека программы от рождения до школы»: «Дорожные знаки». - Серия дидактического материала «Детская безопасность»: «Пожарная безопасность», «Социальная безопасность», «Безопасность на дороге», «Опасные явления в природе». - Серия «Окружающий мир»: «Дорожная безопасность». - Серия «Уроки безопасности»: «Правила безопасности для детей». - «Главные праздники страны». Тематический словарь в картинках - Бумажные деньги России 		
Речевое развитие	Гербова В. В.	«Развитие речи в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2008
	Гербова В.В.	«Приобщение детей к художественной литературе»	Москва: Мозаика-Синтез,2008
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Нищева Н.В.	Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО	Санкт- Петербург: « Детство – Пресс»,2023
	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.	Москва: ТЦ Сфера, 2020
	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.	Москва: ТЦ Сфера, 2023
	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.	Москва: ТЦ Сфера, 2023
	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа.	Москва: ТЦ Сфера, 2023
	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи и творчества дошкольников	Москва: ТЦ Сфера, 2008
	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	Москва: ТЦ Сфера, 2008
	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опорные схемы для составления описательных рассказов. - Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей 4-5 лет» «Обучение связной речи детей 5-6 лет». - Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки Ушинского», «Развитие речи детей 4-5 лет. Зима-весна», «В мире мудрых пословиц». - Серия «Библиотека программы от рождения до школы»: «Развитие речи в детском саду. 2-3 года», «Развитие речи в детском саду. 4-6 лет», «Развитие речи в детском саду. 2-4 лет», «Правильно или неправильно. 2-4 лет». 		
Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2018
	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве	Москва: Мозаика-Синтез,2021
	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Проектная деятельность дошкольников. 5-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2010
	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет	Москва: ТЦ Сфера,2008
	Дыбина О.Б.	«Ребенок и окружающий мир. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2022
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Москва: Мозаика-Синтез,2016

Образовательная область	Автор/ составитель	Наименования издания	Издательство
		Подготовительная к школе группа. ФГОС»	
	Кокуева Л.В.	Воспитание дошкольников через приобщение к природе	Москва: АРКТИ, 2005
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	«Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2017
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	«Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей»	Москва: Мозаика-синтез,2020
	Куцакова Л.В.	«Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2019
	Куцакова Л.В.	«Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2019
	Куцакова Л.В.	«Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2019
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2018
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2018
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2018
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2018
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2018
	Соломенникова О.А.	«Экологическое воспитание в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Теплюк С.Н.	«Игры-занятия на прогулке с малышами»	Москва: Мозаика-Синтез,2016
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о воде в природе»	Москва: ТЦ Сфера,2008
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о природных явлениях и объектах»	Москва: ТЦ Сфера,2008
	Наглядно-дидактические пособия: - Николаева С.Н., Мешкова Н.Н. «мир вокруг нас. Звери».		

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
		<ul style="list-style-type: none"> - Семаго Н.Я. «Элементарные пространственные представления». - «Наш детский сад». - Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы РФ», «Бытовая техника», «Цветы», «Ягоды лесные», «Посуда», «Ягоды садовые», «Насекомые», «Фрукты», «Овощи», «Космос», «Автомобильный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Животные жарких стран», «Птицы средней полосы». - Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война», «Защитники Отечества». - Серия «Расскажите детям о...»: «Домашних животных», «Лесных животных», «Бытовых приборах», «Насекомых», «Специальных машинах», «Садовых ягодах», «Драгоценных камнях», «Рабочих инструментах», «Хлебе», «Птицах», «Космосе», «Грибах». - Серия «Беседы по картинкам»: «Права ребёнка». - Серия «Окружающий мир»: «Армия России. Сухопутные войска», «Наш дом. Бытовая техника», «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Армия России. Солдаты правопорядка», «Животные Арктики и Антарктиды», «Цвет», «Поиграй и сосчитай», «Домашние птицы», «Виды транспорта», «Перелётные птицы». 	
Художественно-эстетическое развитие	Буренина А. И.	Ритмическая мозаика: «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Санкт-Петербург, 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000
	Ветлугина Н. А.	«Музыкальное воспитание в детском саду»	Москва: «Просвещение»
	Зацепина М.Б.	«Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Зацепина М.Б.	«Культурно - досуговая деятельность в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	«Народные праздники в детском саду. 5-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2018
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	Москва: Мозаика-Синтез, 2015
	Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 -4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2021
	Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2021
	Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 -6 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2021
	Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2021
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019

Документ подписан электронной подписью.

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
	Комарова Т.С.	«Развитие художественных способностей дошкольников. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Комарова Т.С.	«Детское художественное творчество. 2-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2019
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке»	Москва: ТЦ Сфера, 2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш»	Москва: ТЦ Сфера, 2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Природа и музыка»	Москва: ТЦ Сфера, 2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах»	Москва: ТЦ Сфера, 2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»	Москва: ТЦ Сфера, 2014
	Наглядно-дидактические пособия: - Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Городецкая роспись по дереву». - Серия «Беседы по картинкам»: «Здоровье ребёнка». - Серия «Окружающий мир»: «Электронные инструменты: клавишные и электронные».		

Программно-методическое обеспечение для работы учителя - дефектолога:

1. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Программа коррекционно – образовательной деятельности учителя – дефектолога 3- 7 лет Издательство «Детство - Пресс», 2020. – 96с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Пособие для педагогов.- Ярославль: академия развития, 1997. – 240с., ил.
3. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блиникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – 2-е изд., дораб. – М.: Школьная Пресса, 2007.
4. Демирчоглян Г., Демирчоглян А. Улучшение зрения/ Илл.Н. Воробьевой. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.-48с., илл. (Серия «Домашняя школа»).
5. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие/Л.А. Дружинина – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 159, [1] с. (Серия «Коррекционная педагогика»).
6. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7лет с нарушением зрения - Москва: ТЦ Сфера, 2006.
7. Нагаева Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки/Т.И. Нагаева. – Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 92
8. Никулина, Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения: рабочая тетрадь / Г.В. Никулина; Автор А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2004.
9. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения в процессе обучения математике. Калуга, «Адель», 1998.
10. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М. 2003.
11. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.

Документ подписан электронной подписью.

12. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.

13. Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения (Основы коммуникации): Программа развития личности ребёнка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). СПб.: ЛОИУУ, 1096.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.

2. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

3. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, издво Марины Волковой, 2008.

4. Ремезова Л. А. Обучение сравнению дошкольников с особыми образовательными потребностями: Учебно-методическое пособие. – Самара: Издво ПГСГА, 2009.

5. Ремезова Л. А. Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром: учебно – методическое пособие. Самара. Изд-во СГПУ, 2008.

6. Ремезова Л.А. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Тольятти, 2004.

7. Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. Тольятти, 2002.

8. Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин. Самара: Изд-во СГПУ, 2004.

9. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005.

Программно-методическое обеспечение для работы учителя - логопеда:

1. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.

2. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников, СП-б.: Детство Пресс, 2006.

3. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. — СПб.: Союз, 2000.

4. Коррекционная педагогика /Под ред. Б.П.Пузанова. – М.: Академия, 1999.

5. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005; др. пособия автора.

6. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

7. Лопатина Л. В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — СПб.: Союз, 2001.

8. Лопатина Л. В., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб.: Союз, 2001.

9. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

10. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и 4 до 5 лет),

Документ подписан электронной подписью.

СП-б.: Детство Пресс, 2019

11. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и 6 до 7 лет),

СП-б.: Детство Пресс, 2019

12. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда, СП-б.: Детство Пресс, 2015

13. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (с 3 до 7), СП-б.: Детство Пресс, 2018

14. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа), СП-б.: Детство Пресс, 2015

15. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.

16. Флерова Ж.М. Логопедия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.

Программно-методическое обеспечение психолого-коррекционной деятельности педагога - психолога:

1. Ю. А. Афонькина «Рабочая программа педагога-психолога ДОО». Волгоград, 2014 г.

2. Н. Л. Кряжева «Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет». Академия развития, Ярославль, 2000 г.

3. М. М. Семаго «Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка». Комплект рабочих материалов. Москва, 2001 г.

4. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе». Конспекты занятий. Москва, 2005г.

5. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия в средней группе». Конспекты занятий. Москва, 2005 г.

6. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе». Конспекты занятий. Москва, 2005 г.

7. Л. И. Катаева «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе». Конспекты занятий. Москва, 2005 г.

8. М. Р. Григорьева «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками». Изд. «Учитель», Волгоград, 2009 г.

9. С. Г. Королева «Развитие творческих способностей детей 5 – 7 лет». Диагностика. Система занятий. Изд. «Учитель», Волгоград, 2010 г.

10. М. П. Злобенко, О. Н. Ерофеева, И. В. Морозова, Э. П. Мишуткина «Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста». Изд. «Учитель», Волгоград, 2010 г.

11. В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников». Занятия. Игры. Москва, 2001 г.

12. О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева «Педагогика взаимопонимания». Занятия с родителями. Изд. «Учитель», Волгоград, 2010 г.

13. Е. И. Рогов «Настольная книга практического психолога». Изд. «Владос», Москва, 2001 г.

14. А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Москва, 2016 г.

15. А. Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника». Для занятий с детьми 5 – 7 лет. Москва, 2014 г.

16. Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолаева, С. Ю. Мещерякова, Е. О. Смирнова «Диагностика психического развития ребенка». Младенческий и ранний возраст. Москва, 2013 г.

17. О. Г. Заводчикова «Адаптация ребенка в детском саду», Москва «Просвещение» 2007 г.

18. С. Д. Забрамная «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей», Москва «Просвещение», «Владос» 1995 г.

Документ подписан электронной подписью.

19. Т. А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах». Методические рекомендации. Москва, 2010 г.

20. Н. С. Резникова «Воспитываем ребенка без окриков и упреков». Москва, 2006 г.

21. В. Л. Жевнеров, Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья». Учебно-методическое пособие. СПб. Изд. «Хока», 2007 г.

22. О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольника». Программа для работы с детьми дошкольного возраста. Изд. «Генезис» Москва, 2004 г.

Приобретение методической литературы и наглядных пособий в соответствии с ФГОС ДО в ДОО осуществляется по мере выпуска их издательствами.

3.7. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

На основании федеральной образовательной программы дошкольного образования (п.33.1 - 33.4 ФОП ДО) МАДОУ №25 использует:

Примерный перечень художественной литературы

1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок»,

«Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек»,

Документ подписан электронной подписью.

пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка - рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет

Документ подписан электронной подписью.

наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусичка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем.

Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»

Документ подписан электронной подписью.

(по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Документ подписан электронной подписью.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили -были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна - лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);

Документ подписан электронной подписью.

Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

Документ подписан электронной подписью.

«Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы

От 2 месяцев до 1 года.

Документ подписан электронной подписью.

Слушание. «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А.Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А.Лядова; «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П.Чайковского; «Зайчик», муз. М.Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В.Верховинца; «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В.Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Колыбельная», муз. В.Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А.Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С.Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Бобик», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е.Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М.Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера; «Флажок», муз. и сл. И.Плакиды; «Шарик мой голубой», муз. Е.Тиличевой; «Мы идем», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского; «Маленькая кадрили», муз. М.Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С.Полонского, сл. М.Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан.Александрова; «Попляшите», рус. нар. Мелодия, обраб. М.Раухвергера.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А.Артоболевской; «Три подружки», муз. Д.Кабалевского; «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена; «Марш», муз. С.Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И.Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э.Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой; «Колыбельная», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В.Герчик, сл. М.Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р.Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Барабан», муз. Г.Фрида; «Мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан, И.Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М.Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В.Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан.Александрова; «Лошадка», муз. Е.Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В.Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г.Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А.Гречанинова; «Зайчик», муз. А.Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия,

Документ подписан электронной подписью.

сл. А.Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т.Караманенко; «Зайка простудился», М.Буш; «Любочка и ее помощники», А.Колобова; «Игрушки», А.Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е.Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г.Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан.Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.

М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Документ подписан электронной подписью.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз.

Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

Документ подписан электронной подписью.

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Документ подписан электронной подписью.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар.

песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Документ подписан электронной подписью.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.

Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар.

Документ подписан электронной подписью.

мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И.

Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За

Документ подписан электронной подписью.

завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;

К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.8 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

На основании федеральной образовательной программы дошкольного образования (п. 33.4 ФОП ДО) в перечень МАДОУ №25 входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Документ подписан электронной подписью.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм»,

Документ подписан электронной подписью.
режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями и народно-прикладному искусству родного города, края:

1. Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.

2. Реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы.

3. Проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч.

4. Проведение ежегодных экологических акций различного уровня.

5. Участие в ежегодной зимней Спартакиаде.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учётом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребёнка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традициям для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и пр.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Документ подписан электронной подписью.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

При планировании культурно-досуговой деятельности детей используется Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

Календарь традиций.

Месяц	Тема мероприятий
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Развлечение «Осенины»
Октябрь	Праздник «Осень» Экологические походы «Мы туристы» Семейные выставки поделок
Ноябрь	Праздник «День Матери».
Декабрь	Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Зимние народные развлечения и игры»
Февраль	День Защитника Отечества
Март	Международный женский день <i>Праздник на улице «Проводы зимы»</i>
Апрель	Праздник «День космонавтики», «Выпуск в школу» Выставка творчества выпускников «Что умеем, мы покажем»
Май	День Победы Развлечения, посвященные Дню семьи
Июнь	День защиты детей, День России
Июль	День семьи, любви и верности Выставка детского творчества «Семейное счастье»
Август	День физкультурника День Российского флага

Не проводятся массовые мероприятия, традиционные события, праздники, с учетом детей из разных групп, если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая ситуация.

3.10 Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные

Документ подписан электронной подписью.

периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим разработан на тёплый и холодный периоды, с учётом особых климатических условий крайнего Севера. Режим установлен на сутки и согласовывается с режимом ребёнка в домашних условиях.

В режиме дня учтено время для работы с детьми узких специалистов, определены подходы к обучению и воспитанию дошкольников к организации всех видов деятельности.

В связи с нахождением учреждения в неблагоприятных климатических условиях время прогулок может изменяться. В дошкольных группах время, рекомендованное для прогулок, полностью используется в период с мая по сентябрь. Продолжительность прогулок для детей до 7 лет – не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный, спортивный и другие функциональные помещения.

Режим работы МАДОУ №25 рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников с 7-00 до 19-00; суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной	от 1,5 до 3 лет	20 минут

Документ подписан электронной подписью.

образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим организации жизни детей в холодный период года.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20 -8.30	8.30-8.35
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Аппаратное лечение	В течение дня			
Образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-09.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
самостоятельная деятельность подготовка ко второму завтраку	09.40-10.30	09.50-10.30	10.00-10.30	10.50-10.55
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.55-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-11.40	10.35-12.15	10.35-12.20	11.00-12.20

Документ подписан электронной подписью.

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-11.55	12.15-12.25	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед	11.55-12.15	12.25-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45
Подготовка ко сне, дневной сон	12.15-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15-15.25
Образовательная деятельность/совместная деятельность, игры	15.30-15.45/ 15.30 – 16.10	15.30-15.50/ 15.30 -16.10	15.25-15.50/ 15.25 -16.20	15.25-15.55/ 16.00 -16.30/ 15.25 – 16.30
Гигиенические процедуры, подготовка к уплотненному полднику	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20	16.20 – 16.30	16.30 – 16.35
Уплотненный полдник	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игры	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.50 – 17.00	16.55 – 17.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00

Режим организации жизни детей в теплый период года (с 01.06. по 31.08.)

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.15-8.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.25-8.35
Завтрак	8.30 -8.50	8.30 -8.50	8.35 -8.50	8.35 -8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50 - 9.00	8.50-9.00
Организованная совместная и самостоятельная деятельность с детьми	9.00- 10.30	9.00- 10.30	9.00- 10.30	9.00- 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35

Документ подписан электронной подписью.

Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.35-11.45	10.35-12.15	10.35-12.20	10.35-12.20
Возвращение с прогулки, (в зависимости от погоды длительность может меняться), водные процедуры	11.45-11.55	12.15-12.25	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.15	12.25-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45 -15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Игровая, индивидуальная, совместная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.10	15.30-16.20	15.30-16.25
Подготовка к уплотненному полднику	16.00 -16.10	16.10 -16.20	16.20 -16.30	16.25 -16.35
Уплотненный полдник	16.10 -16.30	16.20 -16.40	16.30 -16.50	16.35 -16.55
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, уход домой	16.30-19.00	16.40-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в МАДОУ №25 соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.11 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МАДОУ №25 составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы (п.54 ФАОП ДО) и рабочей

Документ подписан электронной подписью.

программой воспитания МАДОУ №25. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, а также праздничных дней и памятных дат Мурманской области.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

На основании ФАОП ДО п.54.1. МАДОУ №25 использует перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МАДОУ №25 дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МАДОУ №25.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры;

28 мая: День образования Мурманской области (1938 год)

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

Документ подписан электронной подписью.

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837),

День русского языка;

12 июня: День России;

18 июня: День стойкости и мужества мурманчан в годы Великой Отечественной войны (1942 год).

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

5 сентября: День начала формирования Полярной стрелковой дивизии народного ополчения (1941 год);

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

20 сентября: День города Мончегорска (1937 год)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России;

23 октября: День разгрома немецко – фашистских войск в Заполярье (1944 год)

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

20 ноября: День памяти о подвиге бойцов оленетранспортных батальонов Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей (группа)	Ответственный
	Сентябрь				
	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	1.09	Все возрастные	Музыкальные

				группы (3-7 лет)	руководители, педагоги
5 сентября. День начала формирования Полярной стрелковой дивизии народного ополчения (1941 год)	Беседа о мужестве и героизме воинов Полярной дивизии	5.09		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	педагоги
20 сентября День города Мончегорска	Виртуальная экскурсия «Посмотри, как хорош, город в котором ты живешь». Выставка рисунков «Мончегорск глазами дошколят»	20.09		Все возрастные группы (3-7 лет)	Педагоги, заместитель заведующего по УВР
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад». Акция пожелание любимому воспитателю к Дню дошкольного работника	20-30.09		Все возрастные группы (3-7 лет)	Педагоги, заместитель заведующего по УВР
Октябрь					
1 октября. Международный день пожилых людей	Беседа «День добра и уважения» Акция «С любовью от внуков» (изготовление открыток)	28.09 – 02.10		Все возрастные группы (3-7 лет)	Педагоги, заместитель заведующего по УВР
4 октября. День защиты животных	Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах. Викторина «Я знаю много животных»	4.10.		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги
	Познавательная игра «Зоопарк»			Младший, средний возраст (3-5 лет)	Педагоги
День отца в России (третье воскресенье)	Вечер рассказов детей «Мой папа лучше всех»	13.10		Старший дошкольного возраста (5-7 лет)	Педагоги
	Спортивный досуг «Папа может все»			Младший, средний возраст (3-5 лет)	Воспитатель по ф/к

Документ подписан электронной подписью.

	23 октября. День разгрома немецко – фашистских войск в Заполярье (1944 год)	Беседа о войнах Заполярья, экскурсия к памятнику Защитникам Заполярья Военно – патриотическая игра «Зарница»	23.10.	Старший дошкольного возраста (5-7 лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к
		Спортивное развлечение «Мы сильные и ловкие»	23.10	Младший, средний возраст (3-5 лет)	Воспитатель по ф/к
Ноябрь					
	4 ноября. День народного единства	Флеш – моб «Моя Россия» выставка детского творчества: «День народного единства»	3.11	Все возрастные группы (3- 7лет)	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатель п ф/к
	12 ноября. Синичкин день	Акциям «Поможем пернатым друзьям»	6.11-10.11	Все возрастные группы (3- 7лет)	Педагоги
	20 ноября. День памяти о подвиге бойцов оленетранспо ртных батальонов Советского Заполярья в годы Великой Отечественно й войны.	Рассматривание иллюстраций книги Юрия Викторовича Канева «Оленная Армия»	20.11.	Младший, средний возраст (3-5 лет)	Педагоги
		Беседа, просмотр презентаций, просмотр отрывка фильма «Северная кавалерия».		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги
	День матери – последнее воскресенье	Развлечение «Вот какая мама», «Милее мамы на свете нет»	22.11-24.11	Все возрастные группы (3- 7лет)	Музыкальные руководители педагоги
	30 ноября. День Государственн ого герба Российской Федерации.	Тематическое развлечение «День государственного герба РФ»	30.11.	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги
Декабрь					
	3 декабря. Международн ый день инвалидов.	Акция «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...» (концертная программа, детские рисунки для общества слепых) Книжная выставка «Во	1.12.	Все возрастные группы (3- 7лет)	Педагоги, специалисты

Документ подписан электронной подписью.

		имя добра и милосердия»			
5 декабря. День добровольцев.	Акция «Дети – волонтеры». Беседы: «Что такое доброта?», «Добрые поступки», рассматривание сюжетных картинок с различными поступками.	5.12.	Все возрастные группы (3-7 лет)	Педагоги, специалисты	
8 декабря. Международный день художника.	Беседа «Профессия – художник» Развлечение «День художника»	8.12.	Все возрастные группы (3-7 лет)	Педагоги	
9 декабря. День Героев Отечества.	Художественно-творческая акция «Изготовление гирлянды-украшения «Героям Отечества – Слава!». Музыкально-литературный досуг: «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М.П.Мусорского «Богатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония».	8.12	Средний, старший дошкольный возраст (4-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги	
12 декабря День Конституции РФ.	Просмотром презентаций: «Конституция и мы», «Флаг России», «Каждый ребенок имеет право», «Я – гражданин России»	12.12	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги	
31 декабря. Новый год.	Конкурс «Символ года 2024 в сказочных сюжетах».	25.12 – 29.12.	Все возрастные группы (3-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги	
Январь					
Колядки (вторая неделя января)	Досуг «Святочные колядки»	12.01.	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги	
27 января. День снятия блокады Ленинграда	Беседа с презентацией «900 дней Блокады»	26.01.	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Педагоги	
Февраль					
2 февраля. День разгрома советскими войсками немецко –	Беседа «Сталинградская битва», просмотр презентации «Битва за Сталинград»	2.02.	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги	

Документ подписан электронной подписью.

	фашистских войск в Сталинградской битве				
	6 февраля. День Саамов	Спортивный праздник «Саамские игры»	6.02	Все возрастные группы (3-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги, воспитатель по ф/к
	8 февраля. День российской науки	Творческая мастерская «Бинокль наблюдений».	6.02	Младший возраст (3-4 года)	Педагоги
		Проект «Маленькие исследователи» Развлечение «Путешествие в страну Науки» Просмотр познавательных мультфильмов: «Уроки тётушки Совы»		Средний, старший дошкольный возраст (4-7 лет)	
	21 февраля. Международный день родного языка	Чтение потешек, музыкальная игра «Во лесок пойдём».	21.02.	Младший возраст (3-4 года)	Музыкальные руководители педагоги
		Театрализация сказки «Теремок». Рассказывание русских народных сказок.		Средний, старший дошкольный возраст (4-7 лет)	
	23 февраля. День защитника Отечества	Спортивно – игровой праздник «Мы – будущие защитники Отечества» Акция «Поздравительная открытка к Дню защитника Отечества»	22.02-23.02	Все возрастные группы (3-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги, воспитатель по ф/к
	Март				
	8 марта. Международный женский день.	Праздник. «Праздник мам» Стенгазеты «Мы нужны друг другу»	05.03-07.3	Все возрастные группы (3-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги
	18 марта. День воссоединения Крыма с Россией.	Беседа «Россия – наша Родина». Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма». Выставка фотографий «Многоликий Крым». Развлечение «Широка страна моя родная»	18.03	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги, заместитель заведующего по УВР
	Масленица.	Развлечение «Широкая	15.03	Все	Музыкальные

Документ подписан электронной подписью.

	11-17 марта	масленица»		возрастные группы (3-7лет)	руководители педагогов, воспитатель по ф/к
	27 марта. День театра.	Развлечение «В гостях у сказки»	27.03	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги
	Апрель				
	7 апреля. Всемирный день здоровья.	Спортивный праздник «Веселые старты»	5.04	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к
	12 апреля. День космонавтики.	Выставка детских работ художественно – продуктивной деятельности «Полёт в космос»	12.04	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги
Развлечение «Космическое путешествие»		Младший, средний возраст (3-5 лет)			
Досуг. Квест игра «Загадки космоса»		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)			
	22 апреля. Всемирный день Земли.	Игровая ситуация «Расскажи Незнайке, как вести себя в лесу». Рассматривание альбома «Природа в разные времена года».	22.04	Младший, средний возраст (3-5 лет)	Педагоги
Викторина «Знатоки природы»		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)			
	Выпуск в школу (последняя неделя апреля)	Праздник «Выпускной бал»	25.04 - 26.04	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Музыкальные руководители педагогов
	Май				
	1 мая. Праздник Весны и Труда.	Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу». Субботник по уборке своего участка «Чистая улица — красивая улица».	30.04	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги
Игра–путешествие «О		Старший дошкольный			

Документ подписан электронной подписью.

		труде и мастерстве».		возраст (5-7 лет)	
9 мая. День Победы		Акция «Наследники Победы»	8.05	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги, специалисты, заместитель заведующего по УВР
		Выставка рисунков «Этот День Победы!» Музыкальная гостиная «С любовью к России»		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Музыкальные руководители педагоги
19 мая. День детских общественных организаций России		Соревнования, посвященные Дню детских объединений «Сильные, смелые, ловкие»	17.05	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к
22 мая День саамского слова		Развлечение «Украденное солнце»	22.05	Младший, средний возраст (3-5 лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к
		Фестиваль подвижных игр народов Севера		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
24 мая. День славянской письменности		Развлечение «Аз – свет миру»	24.05	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги
28 мая. День образования Мурманской области (1938 год)		Виртуальная экскурсия по городам Мурманской области Выставка детских рисунков «Гербы Мурманской области»	28.05	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги
Июнь					
1 июня. День защиты детей		Праздник «День защиты детей»	31.05	Все возрастные группы (3-7лет)	Музыкальные руководители педагоги
5 июня. День эколога.		Развлечение «Природа вокруг нас»	5.06	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги, специалисты
6 июня. День русского языка.		Развлечение «Путешествие в сказку». Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»	6.06	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги, специалисты
12 июня. День России		Акция « Мы читаем стихи про Россию»		Все возрастные группы (3-	Педагоги, специалисты

Документ подписан электронной подписью.

		Праздник «День России»	11.06	7лет) Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
	18 июня. День стойкости и мужества мурманчан в годы ВОВ	Беседа о стойкости и мужестве мурманчан в годы Великой Отечественной войны.	18.06	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги
	22 июня. День памяти и скорби	Спортивное соревнование «Молодецкие забавы» Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»	21.06	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги
Июль					
	8 июля. День семьи, любви и верности.	Акция «Я тебе дарю ромашку». Развлекательная программа «Ромашка на счастье»	8.07	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги, музыкальные руководители
		Проект «Повесть о Петре и Февронии Муромских»		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Педагоги
	16 июля. День металлурга.	Выставка рисунков «Профессии родного города к Дню металлурга»	16.07	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Педагоги, заместитель заведующего по УВР
	30 июля. День Военно-морского флота	Спортивное развлечение «По морям, по волнам»	30.07	Все возрастные группы (3-7лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к
Август					
	12 августа. День физкультурника.	Спортивное развлечение «Путешествие по тропинкам здоровья»	12.08	Младшая, средняя группа (3-5лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к
		Спортивное развлечение «Со спортом дружить – здоровым быть»		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
	22 августа. День Государственного флага РФ	Проект «Российский триколор»	22.08	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Педагоги, специалисты воспитатель по ф/к
		Развлечение на свежем воздухе "Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!"		Все возрастные группы (3-7лет)	

Документ подписан электронной подписью.

	27 августа. День Российского Кино	Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей» (изображение добрых героев мультфильмов и сказок)	27.08	Все возрастные группы (3- 7лет)	Педагоги, воспитатель по ф/к, музыкальные руководители
		Развлечение «Мульты – Пульти»		Младший возраст (3-4 года)	
		Развлечение «Чудо по имени мультфильм»		Средний, старший дошкольный возраст (4-7 лет)	

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (далее – АОП ДО, Программа) МАДОУ №25 разработана для групп компенсирующей направленности в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». (с изменениями на 8 ноября 2022 года) (далее-ФГОС ДО)
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее –ФАОП ДО)
- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования) (воспитатель, учитель)».
- ✓ Письмом Минпросвещения «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК-295-06.
- ✓ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №25 компенсирующего вида» города Мончегорска.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (ФГОС п.2.11.2; ФАОП п.5.2): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью АОП ДО в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования. АОП ДО обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план

Документ подписан электронной подписью.

воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части АОП ДО составляет 88% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 12% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает развитие детей по всем направлениям развития и углублённую работу в художественно-эстетическом развитии воспитанников.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены самостоятельно в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

АОП ДО также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества ее реализации. Система оценивания качества реализации АОП ДО направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

АОП ДО разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

Обязательная часть адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) МАДОУ №25 соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ОВЗ, оформляется в виде ссылки на нее.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ФГОС ДО, п.10.4. ФАОП ДО).

Цель и задачи реализации Программы. (ФАОП ДО, п. 10.1, п. 10.2)

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы: (ФАОП ДО п.10.2.)

Документ подписан электронной подписью.

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием):
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Задачи:

- способствовать развитию музыкальности, двигательных качеств и умений;
- способствовать развитию творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- способствовать развитию нравственно – коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию субъект – субъектного отношения в общении между сообществом взрослых и детей;
- осуществлять необходимую коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста, создать условия для практического овладения воспитанниками нормами речи;
- обеспечивать реализацию специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. (ФАОП ДО п.39)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием), будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

Документ подписан электронной подписью.

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

Основных задач взаимодействия детского сада и семьи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об АОП ДО МАДОУ №25, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а

Документ подписан электронной подписью.

также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО АОП ДО МАДОУ №25; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	4DD68200B95E9C281CF4EDE037AD9519
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА", Колпакова, Ирина Петровна, dou25@edumonch.ru, 510702072817, 5107110414, 06047299766, 1025100653929, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА", Заведующий, г.Мончегорск, ул. Ферсмана, д.11, Мурманская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 20.06.2022 12:55:00 UTC+03 Действителен до: 13.09.2023 12:55:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	31.08.2023 14:00:01 UTC+03